



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

PT
1799
.A21.D7

STANFORD
LIBRARIES

DRAMATISCHES
GESPRACH IM
REICHE DER TODTEN









Thomas - 1800 R

1817

1801-
Dramatisches Gespräch

im

Reiche der Todten,

zwischen

Schiller, Wieland, Eßland, Kotzebue

und

Goethe.

In vier Abtheilungen.



Von

*** © ***

Quedlinburg und Leipzig.

Druck und Verlag von Gottfr. Basse.

1833.



PT 1799
A21 D7



Bemerkung.

Der Phantasie des Lesers bleibt es überlassen, sich die Scene dem Inhalte der Seltigen würdig, und die lebenden Geister im ähnlichen Räume vorzustellen.

(Vor der folgenden Abtheilung hört man in den letzten Acten Be-
r's Ordnungsmarsch zu Schiller's „Jungfrau von Orléans“.)

Erste Abtheilung.

Schiller.

(Allein.)

Zu rühmen nur hab' ich mich des Empfangs,
Der im Elysium mir widerfuhr.
Die großen Geister jeder Nation,
Die seit der grauen Vorzeit sich bisher
Der ernsten und der heitern Musen Dienst
Mit innerem Beruf, mit Glück und Ruhm
Geweiht, haben alle liebevoll
Mich aufgenommen, anerkannt mein Streben,
Und Beifall mir gezollt für manches Werk,
Auch würdig mich gehalten ihres Bundes,
Und der Gedanken Tausch, der freien Rede
So schönes Wechselspiel mir nicht versagt.
Wer würde nicht für solchen hohen Lohn
Den Freuden auf der Erde gern entsagen?
Und doch, — ich läugne's nicht, — regt sich in mir

Noch Menschliches. Die herrlichsten Geschenke,
 Die je aus freier Gunst die güt'gen Götter
 Dem Erdgebor'nen als Ersatz verliehen
 Für die Beschwerden seines Pilgerlebens,
 — Der treuen Liebe zarte Harmonie,
 Bewährter, alter Freundschaft feste Bande, —
 Nur die vermiss' ich noch mit tiefem Schmerz!
 Auch kummert's mich, daß ich der treuen Gattin,
 Den lieben Kindern nicht bereiten konnte
 Ein besser irdisch Loos nach meinem Hintritt.
 Denn für so manche mir ertheilte Gaben,
 Versagte die Natur die Kneifigkeit
 Der Biene mir, die ängstlich nicht genießt,
 Was, sorgend für die ferne Zukunft nur,
 Sie stets für Andere zusammenhäuft.
 Und vollends noch mit meines Geistes Kräften
 Gemeinen Wucher schamlos zu betreiben,
 So tief konnt' ich mich nie erniedrigen.
 Erhalte ich indeß die frohe Kunde
 Von meiner Lieben Wohlergehn auf Erden,
 Und bin ich einst vereint in diesem Reiche
 Mit ihnen und mit meinen trauten Freunden,
 Dann schwindet alle Sehnsucht nach der Erde,
 Und glücklich werd' ich preisen mein Geschick.
 Daß vor der Zeit, im besten Mannesalter,
 Ich der Natur den schuldigen Tribut
 Bereits erlegen mußte, deßhalb soll
 Der Klagen leiseste mir nie entfallen.
 Im Gegentheil erblick' ich nur darin
 Des gütigen Geschickes letzte Gunst,
 Daß mit dem Schmerze mich verschonen wollte,
 Bei läng'rer Lebensdauer wahrzunehmen

Das stufenweise Schwinden meines Geistes.
 Schwer ist's, besonders in des Lebens Herbstes,
 Dem lang' gefröhnten Hange zu entsagen;
 Und doch kann nur in seines Lebens Lenz
 Der Dichter blüthenreiche Kränze winden,
 Soll nur im heißen Sommer seiner Tage
 Die lieblichen gereiften Früchte brechen,
 Will er vor der Gefahr gesichert sein,
 Den süßen Lohn des Beifalls zu entbehren,
 Den er für seine Gaben sonst erhielt.
 Mein Tod hat mich bewahrt vor solchem Schmerze,
 Und mich befreit von quälenden Gedanken,
 Die, kurz vor meinem Scheiden von der Erde,
 Das Leben in dem Preise fallen machten.
 Ummüllt von schwarzen Bildern war mein Auge,
 Von unglückschwanger Phantasie erzeugt;
 Vielleicht war's auch, — wie konnt' ich es ergründen, —
 Aus meiner Brust der bangen Ahnung Stimme:
 Im schweren, blut'gen Kampfe unterlegen,
 — Von einem Welterstürmer frech begonnen
 Und ihm erleichtert durch der Zwietracht Fluch, —
 Sah ich mein deutsches Vaterland belastet
 Mit überschweren Ketten fremden Jochs,
 Die Brüder selbst für Brüder schmieden halfen.
 Und auch nicht einer von den deutschen Gauen
 Blich von des Krieges Geißel ganz verschont.
 Der Wohlstand war dahin. Des Landmanns Fleiß,
 Des Städters Regsamkeit befriedigten
 Habgieriger Satrapen Lüste kaum.
 Der Handel lag beschränkt in engen Fesseln;
 Nicht mehr gediehen Wissenschaft und Kunst
 Seitdem, durch allgemeinen Druck, die Menschen

Nur an des Lebens strenge Nothdurft dachte
 Und seit der Rede, der Gedanken Freiheit
 Zu oft Gefahr nur brachte und Verderben.
 Entsittiget durch solche Sklaverei
 Sah ich das sonst so bieb're deutsche Volk;
 Denn nur der freie Mann, der stolz sich fühlt,
 Daß billige Gesetze ihn beherrschen,
 Bewährt den Adel sittlichen Gefühls.
 Zum Uebermaß des Jammers war kein Hort,
 Der es vermochte, solchem Gräu'l zu steuern,
 Nachdem den ruhmgekrönten beiden Aaren,
 Des alten Reiches Wächtern und Beschirmern,
 In diesem Kampf die Fittige gelähmt,
 Ja Fürsten selbst von angestammten Thronen
 Gestoßen waren durch des Siegers Macht,
 Und der Gewaltige mit schnödem Hohn
 Das tief gebeugte Volk beherrschen ließ
 Von Günstlingen und Gliedern seines Stammes,
 Unkundig deutscher Zunge und Gebräuche.

Der letzten Hoffnung Strahlen sah ich nur
 Noch in der unausbleiblichen Verzweiflung,
 In einem Kampf auf Leben oder Tod.
 Indessen wann und wie derselbe enden,
 Und was aus der chaotischen Verwirrung,
 — Genährt wohl noch durch streitende Int'ressen, —
 Sich künftig Besseres gestalten würde,
 So weit zu blicken, dieß versagte mir
 Mein inneres Gesicht. — Doch hoffe ich,
 Es werde mir dereinst ein Ankömmling
 In diesem Schattenreich das Herz erfreu'n
 Mit froher Botschaft von Germaniens
 Verjüngter Kraft und Eintracht und Gedeihen.

(Aus der Ferne naht ein Schatten.)

Wie! Seh' ich recht? Es nähert sich ein Schatten,
 deß edele Gestalt, deß heit're Züge,
 Denn mich nichts täuscht, je näher er mir kommt
 die Ankunft meines liebsten, alten Freundes,
 des würd'gen Wieland mich vermuthen läßt.

Wieland.

Ja, theurer Freund! Du irrst nicht, ich bin's;
 ein treuer Wieland ist's. Raum angelangt
 an Sitz der Seligen, such' ich Dich auf,
 um meine Sehnsucht zu befriedigen,
 der Freunde werthesten vor allen andern,
 der Musen Liebling und die schönste Zier
 des deutschen Landes an mein Herz zu drücken.

Schiller.

Welch' seliger Moment! Es ist mir jetzt,
 als wäre alles Maß der Zeit verschwunden,
 als hätte uns das Schicksal nie getrennt!
 Die Brust hebt sich, von Freude angeschwollen,
 die kehrt des Geistes Heiterkeit zurück,
 seit ich Dich wieder hab' in meiner Nähe,
 den Gründer Deutschlands wahrer Poesie,
 der Weisheit, stets im engen, festen Bunde
 mit den neun Schwestern und Grazien,
 die meiner Laufbahn mir als Führerin
 und Vorbild diente. Doch beklag' ich Dich,
 denn ungern Du vielleicht die Welt verließest,
 da Du noch Geistesfreuden schaffen konntest,
 da wo Du Ruhm und jedes Glück genossenst.

Wieland.

Beklag' mich nicht; denn Undank würd' es sein,

Wenn ich deßhalb dem Schicksal zürnen wollte,
 Daß es mich abberief von jener Erde,
 Wo zwar ein höchst beneidenswerthes Loos
 Vor andern Menschen mir beschieden war.
 Was wünschenswerth dem Sterblichen nur ist,
 Der weise bloß begehrt, was froh das Herz
 Und leicht das Leben macht, ward mir gewährt:
 Ein heiteres Gemüth, ein leichter Sinn,
 Ein Herz, für Lieb' und Freundschaft gleich empfäng
 Ein treues Weib, das viele liebe Kinder
 Mir schenkte und mit Sorgfalt sie erzog;
 Bewährte Freunde, manche Geistesgaben,
 Die mir, — ja, rühmend darf ich es wohl sagen, —
 Des Beifalls und der Freuden viel verschafft;
 Entfernung von verdrießlichen Geschäften,
 Und nur dem Dienst der Musen hingegeben.
 Auch eines hohen Fürstenhauses Huld
 Hatt' ich im vollen Maß mich zu erfreuen;
 Und um die hangen Sorgen zu verscheuchen
 Und die Beschwerden zu erleichtern,
 Die leider unser Dasein oft bedingt
 Und nur zu leicht des Dichters Aufschwung hemmen,
 Ward mir das Glück zu Theil, mit Leichtigkeit
 Die Mittel zu erstreben, um das Leben
 In Ruh' und jeglicher Annehmlichkeit
 Und frei von jedem Drucke hinzubringen.
 Und bis zum höchsten, selt'nen Menschenalter,
 Bei heiterem Gemüth' und hellem Geiste,
 Genosß ich dieser göttlichen Geschenke,
 Zwar unverdient, jedoch mit Dankbarkeit.
 Zufrieden aber schied ich, um so mehr,

Da durch der Zeiten harten Drang das Leben
Den süßen Reiz für mich verloren hatte.

Denn, seit das römisch-deutsche Reich, — wie Du
Am Ende Deines Lebens noch erfuhrst, —
Durch fremde Uebermacht zerstückelt ward,
In Trümmer seine alten Formen sanken,
Verheerte wiederum des Krieges Flamme,
Geschürt auf jenem wohlbekannten Herde,
Des Vaterlandes segenreiche Fluren
Und wälzte sich bis in den fernen Norden,
Wo dem bisher unüberwund'nen Sieger
Der Elemente Wuth nur Schranken setzte.

Doch was aus diesem unglücksel'gen Kampfe
Sich ferner noch ergeben wird, ob sich
Durch Eintracht und durch Muth Germanien
Befreien und den angestammten Fürsten
Wie ehemals gehorchen, ob die Ruh',
Der Wohlstand wiederkehren, oder ob
Die Nation in letzter Anstrengung
Besiegt, unheilbar sich verbluten wird,
Dies muß nach meinem Tode sich entscheiden.

Die beste Hoffnung hege ich indeß,
Daß, um das Joch der Knechtschaft abzuwerfen,
Die bieb're deutsche Nation ihr Alles
Mit Freuden setzen wird an ihre Ehre,
Und daß, begünstigt von des Schicksals Mächten,
Mit Ruhm gekrönt sie neu erstehen wird.
Und sind dereinst verherrscht des Krieges Wunden,
Des lang' entbehrten Friedens Segnungen
In Hütten und Paläste heimgekehrt,
Besänftigt die verwilderten Gemüther:
Dann werden wiederum die schönen Tage,

Die ehemals das Schicksal uns vergönnte,
 Wo noch der Säng' und sein Lied gesunden,
 Die aber, in so sturmbelegter Zeit,
 Mit schwarzen Wolken dicht umschleiert waren
 In vollem Glanze wiederum erscheinen.

Schiller.

O, meine Ahnungen! Genau, wie Du
 Mir der Begebenheiten Lauf jetzt schilderst,
 Umgaukelte mich vor des Lebens Ende,
 Zu meiner Qual, mit gleichen trüben Bildern
 Ein Traumgesicht, wofür ich's damals hielt.
 Wie könnt' ich aber wohl jetzt noch darin
 Den innern Geist der Weissagung verkennen?
 Nun seh' ich wohl, der Glückliche war ich,
 Daß ich so vielen Jammer nicht erlebte,
 Als leider Du, nach des Geschicks Willen,
 An Deiner Tage Abend noch erfährst.
 Nur deshalb also kann ich Dich beklagen,
 Daß Du die Welt nicht früher sonst verließest.

Die frohe, schöne Hoffnung, die Du hegst,
 Daß mit verjüngter Kraft, mit hohem Ruhme
 Germanien dereinst erstehen, daß
 Ein mild'rer Sinn, — des goldnen Friedens Gabe, —
 Den Dichter wiederum beleben werde,
 Die theil' ich ganz mit Dir. Wer weiß, ob wir
 Nicht von der Erde Kunde bald erhalten,
 Daß uns're Wünsche in Erfüllung gehen. —

Ob dieser wichtigen Begebenheiten,
 Die ich gespannt von Dir vernommen habe,
 Konnt' ich bis jetzt noch nicht dazu gelangen,
 Dem Drange meines Herzens nachzugeben,

Und nach den lieben Meinigen zu fragen.
 Wie leben sie? Hat sich etwa dem Schmerz
 Um den Verlust, den sie durch meinen Tod
 Erhalten, — wie ich stets es fürchtete, —
 Die Sorge für des Lebens Unterhalt
 Hinzugesellt? O, sage mir hierüber,
 Wenn Du's vermagst, beruhigende Worte.

Wieland.

Gewaltig war der Schmerz, gerecht der Kummer,
 Der Deine Gattin, Deine Kinder traf,
 Als Dich das unerbittliche Geschick
 Für immer, vor der Zeit, von ihnen riß,
 Dich, der Du ihre Liebe warst, ihr Stolz
 Und ihre Stütze. Doch gemildert sind
 Im Lauf der Zeit die schmerzlichen Gefühle;
 Erhöhet aber hat sich ihre Liebe,
 Gesteigert noch ihr Stolz auf Deinen Ruhm;
 Und, um Dich gänzlich zu beruhigen,
 Dein liebend Herz mit Freude zu erfüllen,
 Kann ich Dir auch die frohe Botschaft bringen,
 Daß Deine Lieben keine Sorge drückt,
 Und ihre Tage keine Noth verkümmert.

Das schönste Erbe, was Du ihnen ließeſt,
 — Dein großer Name, Deines reichen Geistes
 Erhabene Gebilde, anerkannt
 So weit das Reich des Schönen sich verbreitet, —
 Hat ihnen goldne Früchte eingetragen.
 Es haben nämlich alle deutschen Bühnen,
 — Durch Deine unerreichten Meisterwerke
 Mit nie zuvor gekanntem Ruhm' erfüllt, —
 Im schönsten Einklang mit der Nation,

— Der herrlichen Genüsse eingedenk,
 Die ihr Dein hoher Genius verschaffte, —
 Mit regem Eifer und mit reichen Gaben
 Den schuldigen Tribut der Dankbarkeit
 Den Deinigen mit Freuden dargebracht,
 Und ihnen so ein bess'res Loos bereitet.

Schiller. †

Nimm meinen Dank für diese frohe Kunde,
 Die meines Herzens Kummer nun verschleucht.
 Vom Edelmuth der deutschen Nation,
 Von ihrer reichen Fülle des Gemüths
 Dacht' ich stets groß. Für die Erinnerung
 An mich, und für den Antheil, den sie nahm
 Am Schicksal meiner Angehörigen,
 Bethätigt auf so edle, zarte Weise,
 Sei ihr mein Dank geweiht und meine Liebe.
 Die Götter mögen ihre Wünsche krönen
 Und sie beglücken, wie sie es verdient. —

Nachdem ich jetzt von Dir erfahren habe,
 Was Wichtiges für mich seit meinem Tode
 Auf jener Erde sich ereignet hat,
 Schlag' ich Dir vor, die großen Kunstverwandten,
 Die lange vor uns hingeschieden sind,
 Mit mir in diesen Räumen aufzusuchen.
 Dein großer Ruf macht, daß sie Deiner längst
 Mit Sehnsucht harren, und besonders werden
 Der näheren Bekanntschaft sich erfreu'n:
 Der geistbegabte, heitre Lucian,
 Und Aristophanes der Witzige,
 Der weise Sokrates, der hohe Plato,
 Sowie der große Meister Ludewig,

ch Shakspeare der Erhabene, den Du
erst auf deutschem Boden heimisch machtest.

Wieland.

Mit Freuden nehm' ich Deinen Vorschlag an,
d, eingeführt durch Dich bei diesen Geistern,
sprech' ich mir den günstigsten Empfang.

(Vor der folgenden Abtheilung vernimmt man in der Entfernung
Lied „Heil Dir im Siegerkranz u. s. w.“ mit vollständiger Begleitung)

Zweite Abtheilung.

(Schiller und Wieland.)

Wieland.

Wo fände sich wohl je ein Sterblicher,
Wenn selbst die Götter Alles ihm gewährten,
Was wünschenswerth nur auf der Erde ist,
Deß Lebensstage hingeflossen wären
In steter Ruh' und ungehemmtem Laufe,
Dem Schiffe gleich auf spiegelglatter Fluth
Des sturmverschonten Meer's bei heiterm Himmel.
Doch anders ist's in diesen Regionen.
Was nur die Gluth der Dichterphantasie
Von paradiesischer Glückseligkeit
Mit ihrem Zauberpinsel malen kann,
Kommt dem nicht gleich, was ich jetzt hier erlebe.

Hier herrscht kein Neid und keine Eifersucht;
Die Bosheit, im Vereine mit der Dummheit,
Schleicht hier im Finstern nicht, uns zu verderben.
Kein Späher sauget Gift aus unsern Worten,
An unsern Thüren lauschet kein Spion.
Der Hochmuth und der Dünkel, Heuchelei,

Intoleranz, Verfolgung, Fanatismus,
 Verstellung, Lüge, Arglist, Eigennutz,
 Die Habgier und die Herrschsucht, wie der Geiz
 Und die gemeine Wollust, nebst der Schaar
 Der andern Laster noch, wodurch die Menschen
 Das Leben gegenseitig sich verbittern,
 Sind gänzlich unbekannt in diesem Reiche.
 Kein Aesculap mit trügerischer Kunst
 Täuscht hier die Hoffnungen der Körperlosen,
 Vergället ihnen nicht die letzten Tage,
 Die zu verlängern er doch nicht vermag.
 Hier wird kein Recht verdreht; denn wo man nicht
 Verletzt wird, sind Gesetze, Tribunale,
 Sowie der Themis Diener nicht vonnöthen.
 Und da man hier von keiner Sünde weiß,
 So ist der Ablass unbekannte Waare.
 Die Meinung ist hier frei, sowie der Glaube,
 Die Toleranz die allerschönste Zier,
 Gewissenszwang ein unerhörtes Ding.
 Nur hier kann Gleichheit herrschen, nirgends sonst;
 Und wahre Freiheit, diese Himmelsgabe,
 Faßt tiefe Wurzel nur in diesem Boden,
 Von der Begierden Unkraut ausgegätet,
 Gedeihet herrlich nur in den Gemüthern,
 Die fesselfrei von Leidenschaften sind.

Darum empfanget huldreichst, güt'ge Götter,
 Setzt meinen unbegrenzten Dank, daß Ihr,
 Nach langer Pilgerfahrt, mich würdiget,
 Den Aether der Verklärten einzuathmen.
 Auch Dir, mein Freund, bin dankbar ich verbunden,
 Daß Deine Güte mich hat eingeführt
 In dieser seltenen Geister Zauberkreis.

Erst dort fand ich das höchste Ideal
Vom geistigen Genuß verwirklicht.

Schiller.

Des Dankes braucht es nicht; denn was ich that
Gebot der Freundschaft Pflicht, die zu erfüllen
Schon Lohn genug gewährt. Und überdies
Hast Du mir nur Gelegenheit verschafft,
Den Unvergleichlichen, die lange schon
Mit ganzer Seele Dir ergeben waren,
Gefällig, wie ich's wünschte, mich zu zeigen. —

Auf unsrer Wanderung im Schattenreiche
War mehr als Legion die Zahl der Geister,
Die wir getroffen haben; doch ist keiner
Von unsern Freunden, unseren Bekannten
Uns vorgekommen, der nach Deinem Tode
In dieses Reich erst eingetreten wäre.
Ich möchte es wohl wissen, wer zuerst
Von ihnen uns entgegenkommt und uns
Von den Begebenheiten auf der Erde
Den weiteren Verlauf erzählt. —

Wieland.

(Wird einen Schatten gewahr.)

Vielleicht

Wird früher, als Du glaubst, Dein Wunsch erfüllt;
Denn, wie ich sehe, nähert sich ein Schatten.
Jedoch ist die Entfernung noch zu groß,
Als daß ich wissen könnte, wer er sei.

Schiller.

Auch ich werd' ihn gewahr. Mit edler Haltung
Erscheint er immer näher, und am Blick,
An der Gestalt erkenn' ich deutlich jetzt,

er große, hochberühmte Mime ist's,
er deutsche Roscius, ja, Iffland ist's!

Iffland.

Bergebt mir, edle Geister, wenn der Drang,
ei meinem Eintritt in's Elysium
ogleich Euch meine Ehrfurcht zu bezeigen,
verursacht, daß vielleicht ich jetzt Euch störe
i dem Genuße Eurer Unterhaltung.
Sie aber sollte ich nicht Sehnsucht fühlen
ach Wiedersehn der beiden schönen Blätter,
die vom Trifolium der größten Dichter,
als an der Ilme Ufer herrlich grünte,
es Todes Sichel abgeschnitten hat?
Sie sollte ich nicht auch, verehrter Schiller,
besonders mich beeilen, Dir zu sagen,
wie sehr ich Dir verpflichtet bin, daß Du
durch Deine unvergleichlichen Gebilde
der deutschen Bühne Ruhm, des Mimen Kunst
erhebigert hast, wie nie zuvor ein Dichter?
Vorzüglich günstig ist mir das Geschick,
daß ich Euch Beide hier zusammen treffe.

Schiller.

Sei herzlich mir willkommen, werther Freund!
Du hast uns keinesweges hier gestört.
Erwirklicht nur hast Du jetzt uns're Wünsche;
Wenn, lange harrend, sahen wir der Ankunft
von einem uns bekannten Geist' entgegen,
der von der Erde Nachricht bringen könnte.
Daß Du es bist, macht mir besondre Freude. —
Das für die Meinigen nach meinem Scheiden
Du that'st, dafür nimm meinen wärmsten Dank. —

Wieland.

Auch ich begrüße Dich von ganzem Herzen
 Und freue innig Deines Hiersein mich.
 Doch hätt' ich Dich so bald nicht hier vermuthet;
 Denn kurze Zeit vor meines Lebens Ende
 Befandest Du Dich noch, — so hörte ich, —
 In Fülle der Gesundheit; und die Last
 Der Jahre drückte ebenfalls Dich nicht.
 Die Kunst wird ewig den Verlust betrauern,
 Den sie durch Deinen Tod erlitten hat.
 Durch Dich stand sie in dem Zenith des Glanzes.
 Auch mir ward die Gelegenheit zu Theil,
 An Deinem tief durchdachten, großen Spiel
 Mich zu erfreuen und es zu bewundern.

Schiller.

Dein seltenes Talent der Darstellung,
 Seit unsrer Jugendzeit mir schon bekannt,
 Bewunderte ich ebenfalls an Dir,
 Erfreute mich stets an Deiner Kunst.
 Großartig, tief empfunden, mannichfaltig,
 Von edler Haltung, richtiger Betonung,
 Ergreifend, wahrhaft bis zur höchsten Täuschung,
 Gewandt und würdig im Benehmen, sicher,
 Begleitet auch mit passenden Geberden,
 War stets Dein wohl durchdachtes, feines Spiel.
 Von Deinen Kunstgenossen konnte Keiner
 Mit Dir gefahrlos in die Schranken treten.
 Und was den andern großen deutschen Mimen
 Freigebig die Natur verliehen hatte,
 Ersetztst Du durch tiefes Studium.
 Nur Du vermochtest strenge Rechenenschaft

Von dem zu geben, was Du leistetest.
 Nur Einer wäre Dir hierin zur Seite
 Zu stellen, wie ich meine, nämlich — Schröder.

Noch vor dem Ende meines Erdenwallens
 Vergnügten mir die Götter den Genuß,
 Die Kinder meiner Muse anzuschauen
 Im Tempel des Apoll, dem Du mit Ehren
 In Preußens hochberühmten Königsstiege
 So lange Jahre vorgestanden hast;
 Und dort erblickt' ich sie verschönert wieder,
 Bekannte mich mit Selbstgefühl zu ihnen.
 Besonders Deiner weisen Anordnung
 Des Ganzen hatte ich dies zu verdanken,
 Der Mitwirkung der einzelnen Talente,
 Die damals diesen Tempel herrlich zierten,
 Ganz unbeschadet. Auch in dieser Kunst
 Wirfst Du so leicht nicht zu ersetzen sein.
 Noch muß ich des Verdienstes hier erwähnen,
 Daß Dein Geschmack, Dein Schicksalitätsgefühl
 Mit Kräften von der Bühne stets entfernte,
 Was nur dem Puppenspiel angehört.
 In jedem Zweige Deiner schweren Kunst
 Gebührt für immer Dir die Siegerpalme,
 Und schwerlich wird sie Jemand Dir entreißen.

Du hast Dich auch versucht als Bühnendichter,
 Hast dargestellt mit ganz besondrer Gabe
 Der Auffassung, gewöhnliches Getreibe
 Des Lebens flachalltäglicher Gestalten,
 Und manchen nothbebrängten Sterblichen
 Hast Du zu jener Zeit hiermit erfreut.
 Ich habe mich bereits in meinem Leben
 Hierüber mehr als sattfam ausgesprochen,

Daher entbinde mich des fernern Urtheils.
Kein Erdensohn kann groß in Allem sein. —

Iffland.

Ihr wißt verehrte Freunde, daß der Künstler
Für Lob nicht unempfindlich bleiben soll;
Es ist der Hebel seiner Kunst. Auch mir
Ward freudiger zu Muth', und alle Kraft
Ward in mir aufgeregt, wenn ich der Menge
Berausenden Applaus vernahm. Das Lob
Jedoch, womit jetzt Ihr mich überhäuft,
Macht stolzer mich, als jener Menge Beifall.
Ich fühle selbst, — und ohne Eitelkeit
Darf ich es sagen, — daß, als Mime, ich
Nicht ganz verdienstlos war. Auf Dichtergaben
Will ich indessen keinen Anspruch machen;
Obgleich manch früheres Produkt von mir
Sich vielen Beifalls zu erfreuen hatte.
Jedoch die unbarmherzige Kritik
Der neuern Schule hatte mir das Dichten
Für unsre Bühne vergestalt verleidet,
Daß ich in meinen spätern Lebensjahren
Es meiner Ruhe wegen unterließ.

Wieland.

Ich habe mit Vergnügen jetzt vernommen,
Wie Schiller Dein Verdienst gewürdigt hat,
Und theil' in jedem Punkte seine Ansicht.
Auch freu' ich mich der Offenheit, womit
Du selber über Dich geredet hast.

Jetzt aber, lieber Freund, ersuch' ich Dich:
Erzähle mir zuvörderst, wie es kam,
Daß Dich der Tod, der Unerbittliche,

so vor der Zeit von jener Erde riß.
 Ist dann erfülle auch noch unsre Wünsche,
 und gib uns davon Kunde, was auf Erden,
 seit meinem Eintritt in dies bess're Land,
 bedeutendes sich zugetragen hat.
 Wenn was bis dahin Großes sich begeben,
 hat unser Freund bereits von mir erfahren.

Isfaland.

Bevor ich Euren Wünschen jetzt willfahre,
 laß Eure Nachsicht ich in Anspruch nehmen,
 denn ich der Rede Form, worin Ihr hier
 zu sprechen pflegt, nicht ganz gewachsen bin.
 Vor wußt' ich wohl in jeder Form zu reden,
 wie mir der Dichter gab; ich selber aber
 erstand in schlichter Prosa nur zu schreiben.

Ich hatte stets vollkommener Gesundheit
 und voller Kraft des Körpers mich zu freuen;
 und endlich wurden beide untergraben
 durch übergroße Anstrengung des Körpers,
 sowie durch stete Anspannung des Geistes,
 die gänzlich unerläßlich sind dem Mimen,
 der mit der Kunst es treu und redlich meint.
 Hierzu kam noch, daß auch des Künstlers Leben
 nicht immer so geregelt ist, als wie
 bei vielen andern Menschen. Und Verdruß
 und Aerger, durch Verfolgung und Cabale,
 durch Neid und Undank öfter ihm bereitet,
 greifen sein Gemüth, und mit der Zeit
 zerstören sie gewaltsam seinen Körper.

Was aber mich auf's tiefste niederbeugte
 und Jahre lang an meinem Herzen nagte,

War meines neuen Vaterlands Geschick,
 Boburch dasselbe, fast mit einem Schlage,
 Aus seinem Wohlstand, seiner Ruh' und Ordnung,
 In des Verderbens bodenlosen Grund
 Gewaltfam plötzlich ward hinabgestürzt.
 Und selbst in jener Zeit, wo nach dem Frieden,
 Mit grenzenlosen Opfern theu'r erkauft,
 Dem Land' Erholung hätte werden sollen,
 Blieb unversöhnlich noch der stolze Feind,
 Und steigerte in seinem Uebermuth
 Des hart bedrängten Landes große Noth
 Und ließ ihn seine schweren Ketten fühlen.
 Das war zu viel! Ob solcher Tyrannei
 Ermannete sich die ganze Nation
 Und kam dem tief gekränkten Vaterherzen
 Des edelen, bekümmerten Monarchen
 Mit beispielloser treuer Lieb' entgegen.

Nach jener unverhofften Katastrophe,
 Die noch vor Deinem Tode, theurer Wieland,
 Die Welt in freudiges Erstaunen setzte,
 Wo den noch nie bezwungenen Ueberwinder
 Aus jener Czarenburg der Moscowiter,
 Die er im raschen Flug' eroberte,
 Verhängnißvoll ein Feuermeer vertrieb,
 Ereilte ihn der Götter Strafgericht.
 Gehemmt ward er in seinem Siegeslauf,
 Und um noch größerm Unglück zu entgehen,
 War er auf schnellen Rückzug nur bedacht.
 Doch wer vermöchte wohl mit bloßen Worten
 Das so gigantische Geschick zu schildern,
 Das seine Schaaren ohne Zahl betraf,
 Eh' sie des Landes Grenze noch erreichten!

ernichtet wurden sie durch Frost und Hunger
 und durch des Landmanns lang' verhalt'ne Wuth.
 Nur Wenige entkamen diesem Schicksal,
 in diese tragische Begebenheit
 als Jammerbilder zu bestätigen.
 Erknirscht verließ alsbald der Held der Zeit
 den schwachen Ueberrest der Seinigen
 und floh in Eil nach seiner Residenz.

Für alle unterjochte Nationen
 war jetzt der günstige Moment erschienen,
 die lang' getrag'nen Fesseln abzuwerfen.
 Doch immer noch erschreckt von dem Fantom
 des großen Namens des Gewaltigen,
 zögerte Keiner sich, mit Zuversicht
 kein dies große Wagstück zu beginnen.
 Der heldenmüth'gen Nation der Brennen
 blieb die Eröffnung dieses ungewissen
 und schweren Kampfs allein nur vorbehalten.

Kein Opfer, selbst das höchste, war zu groß,
 des Vaterlandes Freiheit, seinen Ruhm,
 Des großen Friedrichs Erbe, — herzustellen,
 rückzubringen die verlornen Länder.
 Abst nun wurden alle süße Bande,
 die üblichen Geschäfte aufgegeben.
 Der Freund verließ der Freund, die holbe Braut
 der Jüngling, und der Vater seine Kinder
 und seine Gattin, wie der Sohn den Vater.
 Der Landmann ging von seinem Pflug, der Künstler,
 der Handwerksmann verließen ihre Werkstatt.
 Unwillig drängte Jeder sich zur Wehr,
 und alle Stände folgten ihnen nach.
 Nur wem die Kräfte die Natur versagte,

Blieb an dem heimathlichen Herd zurück.
Des Krieges große Kosten zu bestreiten,
Gab auch der Dürftigste sein Scherlein gern.

Solch Beispiel seltener Aufopferung
Und idealischer Begeisterung
Ermüthigte alsbald die andern Völker,
Und eines nach dem anderen verließ
Nach dem Beginn des Kampfs auf Sachsens Eben
Das siegentwöhnnte Banner des Despoten
Und trat in den beglückten Bruderbund
Der zwei erhab'nen nordischen Monarchen.

Nach vielen blutigen und harten Kämpfen
Erfocht die Sache der Gerechtigkeit
Durch Heldenmuth und feste Einigkeit
Vollständigen und dauerhaften Sieg.
Vertrieben aus ganz Deutschland ward der Feind,
Verfolgt bis in das Inn're seines Landes,
Und endlich auch erobert seine Hauptstadt,
Die Büchse der Pandora für Europa.
Jetzt sagten seine Schaaren, seine Großen
Sich von dem Weltbestürmer los. Gezwungen,
Nun seiner blut'gen Krone zu entsagen,
Ward er verbannt mit seiner Dynastie.
Zurückgeführt ward der entthronte Stamm
Des vierten Heinrichs in sein reiches Erbe.
Auch die vertrieb'nen deutschen Fürsten wurden
In ihre Staaten wieder eingesetzt,
Und die geraubten Länder sollte jeder,
Nach früherem Besitz, zurückerhalten.

Doch alle Glorie des höchsten Ruhms,
Des großen Sieges segnenreiche Folgen
Entschädigten den hochgesinnten König

Der tapfern Preußen zwar, doch nicht den Gatten
 Für den Verlust der königlichen Gattin,
 Die immer mit der Liebe schönsten Rosen
 In allen Stürmen seinen Pfad bestreute.
 Zu früh für ihn und für sein treues Volk
 War sie, die liebenswürdigste der Frauen,
 Die höchste, schönste Zierde jedes Thrones,
 Noch vor des Krieges ruhmgekröntem Ende
 Im besten Lebensalter hingeshieden.
 Erhab'ne Dulderin, warum bestimmte
 Das ungerechte Schicksal, daß dies Ende
 Du nicht erlebtest, als Entschädigung
 Für lange, schwere Leiden aller Art,
 Die dein bekümmertes, gekränktes Herz
 Vielleicht so vor der Zeit gebrochen haben! —

Zu stark ergriffen von der großen Freude
 Ob des so völlig glücklichen Gelingens
 Des kühnen, zweifelhaften Unternehmens,
 Versiel mein lange schon geschwächter Körper
 In eine schwere, schmerzenvolle Krankheit.
 Jedoch der Tod, erwünscht mehr, als gefürchtet,
 Befreite endlich mich von meinen Qualen. —

Nehmt meinen wärmsten, größten Dank, Ihr Götter,
 Daß Ihr, vor manchem andern Sterblichen,
 Auf Erden mich begünstigt habt, und dann,
 Erlöst von meinen Leiden, mich gewürdigt,
 Den Aufenthalt der Seligen zu theilen!

Schiller.

Was Dein berebter Mund uns jetzt erzählte,
 Bleibt immer beispieldlos in der Geschichte,
 Und theilweis habe ich es nur geahnet.

Ich dachte stets, daß, wenn das deutsche Reich
 Von einem fremden übermächt'gen Feinde
 Erschüttert werden sollte, unterjocht,
 Die erste Hülfe von Borussia
 Nur endlich ausgehn würde. Denn ein Volk,
 Das einmal hohen Ruhm erworben hat,
 Geht lieber gänzlich unter, als daß es
 Ihn überleben sollte. Es erzeugt
 Der alte Ruhm den neuen. Und der Geist
 Des großen Friedrichs wachte wieder auf
 Und rettete sein Volk, und durch dasselbe
 Germanien nicht nur, ja selbst Europa. —

Ihr Götter nehmet huldreich jetzt in Schutz
 Der Völker mühsam ausgesä'te Saat;
 Laßt sie erstehn in Pracht und reicher Fülle,
 Bewahret sie vor jedem Ungewitter
 Und laßt zu reifen Früchten sie gedeihen!

Wieland.

Die äußerst glückliche Entwicklung
 Des blutigen, furchtbaren Trauerspiels
 Hat mich mit großer Freude jetzt erfüllt.
 Erhört sind nun die Wünsche meines Herzens,
 Und schön're Tage werden, wie ich hoffe,
 Auf jene hart bedrängte Zeit erfolgen. —

Wiel, hört' ich leider, hattest Du zu dulden
 Am Abend Deines mühevollen Lebens.
 Doch wirst Du hier für alle Deine Qualen
 Gewiß Ersatz in vollem Maße finden. —

Ich dachte, Jeder von uns eilte jetzt,
 Des großen Kampfes wundervolles Ende
 Den Freunden und Bekannten mitzutheilen.

uch den Historikern, den Philosophen
er früheren und längst verfloss'nen Zeiten
ird diese Mittheilung viel Stoff gewähren
u äußerst wichtigen Betrachtungen.

Noch ganz besonders aber rath' ich Dir,
eund Iffland, die Genossen Deiner Kunst
ier aufzusuchen. Alle werden Dich
it Herzlichkeit empfangen, und in Dir
en großen, seltenen Meister anerkennen. —

So scheiden wir für jetzt. Auf Wiedersehn!

(Vor der folgenden Abtheilung eröfnet aus weiter Ferne der 2te
Marsch aus „Napoli“ von Paer.)

Dritte Abtheilung.

(Wieland und Schiller.)

Wieland.

Zu lange, Freund, für meine Sehnſucht war's,
Daß endlich wir uns jetzt hier wiederfinden.
Ich weiß es wohl, die neu erworbnen Freunde
Verdrängen gern die älteren zuweilen
Auf läng're oder kurz're Zeit von uns.
Jedoch unfehlbar treten die geprüften,
Die wahren alten Freunde wieder in
Die frühern, wohlervorbnen Rechte ein.
Daß Du vor vielen Anderen geſchätzt,
Geſucht hier biſt, darüber wund're ich
Mich keinesweges. Auch ſeh' ich wohl ein,
Daß es ſo leicht nicht iſt, ſich ſolcher hohen
Und ſelten Geiſter Kreiſe zu entziehen,
Wie hier verſammelt iſt. Vor Allem aber
Bleib Dich, wie es hieſelbſt verlauten will,
Dein Vorbild, der erhabne Shakſpeare, an.

Schiller.

Nicht läugnen will ich es, daß ich vielleicht
 Von Dir zu lange mich entfernte. Doch,
 Wo gibt es wohl in diesen Regionen
 Für Zeit und Raum den Maßstab; denn im Reiche
 Der Ewigkeit und der Unendlichkeit
 Verwandelt sich in Augenblicke das,
 Was Menschen Jahre nennen, und dem Worte
 »Entfernung« mangelt gänzlich der Begriff.
 Auch muß ich Dir bekennen, daß der Umgang
 Mit dem gekrönten Dichter, den Du nanntest,
 Mir ganz besondern Reiz gewährt. Ich hatte
 Auf Erden ihm schon viel zu danken, ihm,
 Der Lehrer mir und Führer war. Er bleibt
 Der Urquell alles Schönen und Erhabenen,
 Wie Du das Muster aller Grazie.

Wieland.

Wenn Du ihn selber Deinen Lehrer nennst,
 So nennt die Welt Dich seinen würd'gen Schüler.
 Gleich ihm, hast Du die Fesseln auch zerbrochen,
 Die Aristoteles zu seiner Zeit
 Für nöthig fand, dem Dichter anzulegen.
 Doch seit des Mittelalters Zeiten hat
 Die Umgestaltung der Verhältnisse
 Und die Verbreitung der beglückenden
 Religion, hat auch das Ritterthum
 Und die sonst unbekannte, zarte Minne
 Das Feld des Bühnendichters sehr erweitert
 Und das Romantische zuerst gebildet,
 Was die drei Einheiten der Classiker
 Nicht immer so genau befolgen kann.

Des Dichters Werth besteht nicht lediglich
 In der Beobachtung der alten Formen.
 Wenn er das Schöne, Edle und Erhabene
 Zu schaffen nur vermag, so möge er
 In jeder Form, nach Vorschrift jeder Schule,
 Beliebig es gestalten. Das Genie,
 Das wahre, duldet keine engen Grenzen,
 Worin die Dürftigkeit des Geistes oft
 Sich selbstgefällig zu verstecken pflegt.

Ich hatte oft darüber mich verwundert,
 Daß dennoch häufig größ're Geister selbst
 Mit Bitterkeit die Gegner ihrer Schule
 Befehden, ihnen jegliches Verdienst,
 Talent und Einsicht abzusprechen suchen.

Schiller.

Selbst hier, wo doch, wie anzunehmen wäre,
 Die Geister von den Schlacken irdischer
 Einseitigkeit geläutert sollten sein,
 Erneuert sich nicht selten dieses Schauspiel.
 Es streiten Crebillon und die Corneille,
 Sowie Racine unaufhörlich noch,
 Die alte Schule rüstig zu beschirmen,
 Mit allen Apostaten, doch besonders
 Mit Lope, Calderon, mit Shakspeare, Otway,
 Ben Jonson, Beaumont-Fletcher und mit mir.
 Doch Voltaire bleibt neutral in diesem Streit.
 Er will mit keinem Theile es verderben.
 Die großen Griechen aber, Aeschylus
 Und Sophokles, sowie Euripides,
 Betrachten zu erhaben ihre Kunst,

Als daß sie angetastet werden könnte,
Und nehmen keine Kenntniß von dem Schisma.

Wieland.

Das hab' ich von den Griechen wohl erwartet.
Sie dachten immer groß in allen Dingen.
Es läßt sich aber auch entschuldigen,
Daß die Franzosen dieser Griechen Schule,
Worin sie Treffliches geleistet haben,
Mit allen Kräften zu verfechten suchen,
Wenn es nur nicht mit Anfeindung geschieht.
Ein richtiges Gefühl mag ihnen sagen,
Daß ihrer Bühne Eigenthümlichkeit,
Ihr hoher Ruhm alsbald verschwinden würde,
Wenn es dem mittelmäßigen Talente,
Die weißlich festgesetzten, alten Regeln,
Die der Geschmack der Nation erheischt,
Verstattet wäre, außer Acht zu lassen.
Verschieden ist der Genius der Völker.

Schiller.

Bald hatt' ich über unserm Gespräch
Fast gänzlich es vergessen, Dir zu sagen,
Daß uns Freund Iffland hier zu finden denkt.
Auf meinem Weg' hieher stieß ich auf ihn,
Und wollte ihn sogleich zu Dir geleiten,
Indem ich weiß, daß Du sehr lieb ihn hast,
Und wir seit langer Zeit ihn nicht mehr sahen.
Er hatte aber große Eil. Doch wollte
Er bald mit uns hieselbst zusammentreffen,
Und würden wir alsdann Begebenheiten,
Die auf der Erde sich ereignet hätten,
Von ganz besondrer Wichtigkeit erfahren.

Wieland.

Viel Freude wird mir sein Besuch gewähren.
Ich hab' ihn immer lieb gehabt. Gewiß
Wird er auch hier der Freunde viel' erwerben,
Denn er ist edelmüthig, hat Gefühl,
Nimmt Theil, ist hülfreich, thätig und gewandt.

Schiller.

Da kommt er schon, und nicht allein. Wer mo
Doch wohl der Fremdling sein, den er uns bringt.
Vielleicht ein neuer Ankömmling. Entstellt
Von Schreck und Schmerz erblick ich seine Züge.

Isffland.

(In Begleitung eines andern Geistes.)

Es bringt mich, einen wohlbekannten Geist
In diesem neuen Gast' Euch vorzustellen.
Sein mehr als grausames Geschick, sein Tod,
Durch eines Meuchelmörders Hand vollzogen,
Wird sicher, theure Freunde, wie ich glaube,
Euch in Erstaunen setzen und Euch rühren,
Eu'r ganzes Mitgefühl in Anspruch nehmen.

Wieland.

Wer ist er aber? Noch kann ich bis jetzt
Nicht seiner nicht entsinnen.

Schiller.

Kohehue!

Nicht wahr, Du bist's? Zwar nicht wie ehemals
Erblick ich Dich, doch kenn' ich jetzt Dein Antlitz.

Kohehue.

Erhab'ne Geister, ja ich bin es selbst!
Die Pein, die ich bei meinem Tod' erlitt,

lacht, daß ich Euch unkenntlich jetzt erschien.
 Schwer lastete des Schicksals Hand auf mir,
 vielleicht um meine Sünden abzubüßen.
 Der Fanatismus hatte seinen Dolch
 für mich geschliffen, und ich unterlag.

Jetzt wag' ich, unverzüglich Euch zu bitten,
 Euch Eures Schutzes hier zu würdigen,
 Euch zu versöhnen mit so manchem Geiste,
 dem ich zu nahe trat auf jener Erde.
 Eu'r unbescholtner Ruf, Eu'r großes Ansehn
 wird das Vermittleramt Euch sehr erleichtern.
 War weiß ich wohl, ich fordere sehr viel,
 da ich im Leben solche hohe Gunst,
 so große Freundschaft nicht von Euch verdiene.
 Doch Euer allbekannter Edelmuth
 wird auf mein hartes Schicksal Rücksicht nehmen,
 und alle meine Fehler, meine Schwächen
 zucht mit der Liebe Mantel hier bedecken.

Ich gebe mich nun ganz in Eure Hände
 auf Iffland's, meines alten Freundes, Rath.

Wieland.

Du sollst Dich nicht in uns betrogen haben.
 Was möglich ist, das soll geschehn, damit
 du günstig überall empfangen wirst.
 Doch übrigens besorge nichts. Hier herrscht
 ein alter Groll, und nichts wird nachgetragen.

Schiller.

Das Angedenken an die frühern Sünden,
 selbst an die literarischen, ist hier
 versenkt in Lethe, darum fasse Muth.

Du bist mit manchen Gaben ausgestattet,
Womit Du neue Freunde finden wirst.

Bis jetzt hast Du mit wenig Worten nur
Dein furchtbares Geschick uns wissen lassen.
Doch nun erzähle uns ausführlicher,
Wie sich Dein schauderhafter Tod begab.
Auch wünschten wir von Dir gern zu erfahren,
Was sich, seit Iffland's Scheiden von der Erde,
Besonders Wichtiges ereignet hat.

K o g e h u e.

Die Mordthat, die an mir begangen wurde,
Steht im Zusammenhange mit den Dingen,
Die lange Zeit die Welt erschüttert haben;
Deshalb, um Euch auf meinen Tod zu führen,
Muß ich mit diesen erst den Anfang machen.
Verschwunden war schon meine Ruh, mein Glück,
Seitdem ein unglückseliges Verhängniß
Des zweiten Attila siegreiche Adler
Auch an der Ostsee Strand erblicken ließ.
Seit dieser Zeit trug ich nach Kräften bei,
Des frechen Usurpators Tyrannei
Mit meiner Feder rüstig zu bekämpfen.
Verfolgung war nunmehr mein Loos. Und wäre
Nicht späterhin, im weiten Land der Reußen,
Durch der empörten Elemente Wuth
Des kühnen Siegers schneller Lauf gehemmt,
So hätte auf dem ganzen Continente
Sich schwerlich ein Asyl für mich gefunden.
Die unerwarteten, höchst glücklichen
Begebenheiten, die hierauf erfolgt,
Sind Euch bereits durch Iffland längst bekannt.

Doch sollte, nach der Götter höhern Willen,
Die lang' ersehnte Ruh, des Friedens Glück,
Von Neuem wieder unterbrochen werden.

Aus seinem Eiland in dem Mittelmeer,
Dem großen Ruhestörer zum Exil
Nach seiner Thronentsetzung angewiesen,
Brach plötzlich er hervor und landete
In jenem Reiche, das er sonst beherrschte.
Sein kleines Häuflein wuchs mit jedem Schritte
Durch die ihm treu geblieb'nen alten Schaaren,
Die, einverstanden mit dem Unternehmen,
Mit Sehnsucht ihres Ruhmes Gründers harrten.
Mit Blizeschnelle flog er durch das Land
Und zog in seine alte Hauptstadt ein.
Die wieder eingesezte Dynastie
Entfloh, und seiner neuen Herrschaft stand
Im ersten Augenblicke nichts im Wege.
Doch sollte sie von kurzer Dau'r nur sein.
Um solchen Treubruch zu bestrafen, zogen
Die Heereshaufen der Verbündeten,
Gerüstet schleunig, an des Landes Grenzen.
Zum letzten Mal begann der blut'ge Kampf,
Und Preußens Helden waren außerloren,
Nachdem die Briten fast schon unterlagen,
Dem Stolzen, der in seinem Wahn von Neuem
Die Welt zu seinen Füßen liegen sah,
Den Todesstoß für immer beizubringen.
Entwöhnt der alten Zucht, entmuthiget,
Zerstreueten sich seine Krieger nun
In wilder Flucht. Er selbst enttäuscht, entfloh
In aller Hast nach seinem Kaiserthum
Und überließ die Seinigen dem Schicksal.

Zum zweiten Mal ward er entthront, und, um
 Für immer ganz unschädlich ihn zu machen,
 Verbannt nach einer Felseninsel in
 Der andern Hemisphäre und dort streng
 Bewacht. Der alte Königsstamm nahm nun
 Von seinem Throne wiederum Besitz.

Nunmehr endlich, nach so vielen Jahren
 Des Sammers und der höchsten Anstrengung,
 Genos' die Welt das lang' ersehnte Glück
 Des allgemeinen Friedens wiederum.
 Der Völker tiefe Wunde ganz zu heilen,
 War jetzt die erste Sorge aller Fürsten.
 Was möglich und nur thunlich war, geschah,
 Um ihre schweren Lasten zu erleichtern,
 Den Ackerbau, die Muttermilch der Staaten,
 Empor zu bringen, Industrie, Gewerbe
 Und Handel zu beleben, schöne Künste
 Und Wissenschaften reichlich zu belohnen.
 Der Ueberrest barbarischer Geseze
 Ward auch durch zeitgemäßere verdrängt.
 Und um der Fürsten angestammte Throne,
 Der Völker neu errungnes Glück vor jeder
 Nur möglichen Erschütterung zu sichern,
 Ward von dem großen nordischen Beherrscher
 Ein heiliger und mächt'ger Bund gestiftet.
 Auch Deutschlands Fürsten traten unter sich
 In einen engen Bund, um ihre Staaten
 Vor jedem Angriff kräftig zu bewahren
 Und inn're Ruh' und Wohlfahrt zu erhalten.

Doch alle diese väterlichen Sorgen
 Vermochten keinesweges, einzelne,
 Durch langen Krieg verwilderte Gemüther

So plötzlich zu beruhigen. Und auch
 Ein Theil der Jugend, aufgeregt, verführt
 Von Demagogen, — die nur in Verwirrung,
 In Anarchie ihr Heil zu finden hofften, —
 Gesiel sich in dem Wahn, das Vaterland
 Durch ganz unmögliche Verwirklichung
 Politischer Chimären zu beglücken.
 Zum größten Unglück war just diese Jugend
 Dazu bestimmt, dem Staate treu zu dienen
 Dereinst in allen Zweigen der Regierung.
 Die wichtigste der Angelegenheiten
 Für alle Staaten war daher, den Geist
 Der Neuerung und Widerspenstigkeit
 Durch passende Gesetze und Belehrung
 Im ersten Keime möglichst zu ersticken
 Und die Verirrten von dem Wahn der Zeit
 Zurück zu führen auf den Pfad der Wahrheit,
 Worauf nur Segen zu erwarten steht.
 In diesem Sinn ward Vieles auch gethan;
 Und mancher eifrige Beförderer
 Des allgemeinen Wohls bemühte sich,
 Dies Ziel durch seine Schriften zu erlangen.
 Auch ich, um hierzu beizutragen, that
 Im Drange meines Herzens Alles, was
 Mir irgend möglich war. Doch ward mein Streben
 Verkannt. O, welche traurige Verblendung!
 Ein Jüngling, aus der bessern Classe selbst,
 Die Hoffnung seiner Angehörigen,
 Im unglücksel'gen Wahn, durch meinen Tod
 Vor nahen, eingebildeten Gefahren
 Sein altes deutsches Vaterland zu schützen,
 Fanatisirt in solchem hohen Grade,

Daß er freiwillig sich zum Opfer weihte,
 Drang unvermuthet ein in meine Wohnung
 Und senkte mir, — o schauderhafte That! —
 Den Mordstahl in die unbefangne Brust.

Zum Uebermaß des Unglücks ward mir nicht
 Vergönnt, nach diesem grausamen Verbrechen
 Sogleich aus jener schändlichen Welt zu scheiden.
 Noch harte Prüfung war mir vorbehalten.
 Es sollten zu den Qualen meines Körpers,
 Die bis zu meinem Ende ich erlitt,
 Die größern Seelenleiden sich gesellen.
 Gemartert durch der Meinigen Verzweiflung,
 Durch ihren unbeschreiblich großen Schmerz
 Bei meinem äußerst jammervollen Anblick,
 Erlitt ich mehr als tausendfachen Tod.
 So plötzlich, ohne alle Vorbereitung,
 Gezwungen, von dem Schauplatz abzutreten,
 Wo ich von Göttern und von Menschen mich
 So vieles Guten zu erfreuen hatte,
 Und doch nicht frei von großen Sünden blieb,
 Erweckte bitt're Reu' in meinem Herzen.
 In meinen letzten Augenblicken aber
 Hielt ich, durch meinen schweren Tod, den Zorn
 Der Götter für versöhnt, und ruhiger
 Verließ ich jene Erde und vergab
 Die schwarze That von Herzen meinem Mörder,
 Vergebung auch für meine Sünden hoffend. —

Erhabne Götter, Eure große Gnade
 Hat meine Hoffnungen nun auch erfüllt!
 Ihr habt mir hier den Aufenthalt vergönnt;
 Mein Dank sei ewig Euch dafür geweiht.

Schiller.

Dein grausenvoller Tod ist unerhört
 in der Geschichte uns'res Vaterlands.
 Der Mord aus Fanatismus lag
 in der Deutschen ruhigem Charakter.
 Was aber sind die Folgen, wenn der Mensch,
 der Dinge alte Ordnung nicht mehr achtend
 und ihre Bahn verlassend, sich verblendet
 der Austerweishheit Dämon anvertraut.
 Es soll der Vorsehung Beschlüssen Niemand
 mit frevelhafter, kühner Hand vorgreifen,
 wenn unermessliches Verderben folgt
 nicht selten auf die unberufne That.
 Verklagenswerth im allerhöchsten Grade
 ist allerdings Dein unerhörtes Schicksal.
 Auch meines Mitgefühls sei ganz versichert.

Doch dahin wäre schwerlich es gebiehen,
 daß gegen die Gesetze der Natur
 ein Lebensfaden abgeschnitten wäre,
 denn Du dem Dienst der heitern Thalia
 stets treu geblieben wärest und hättest Dich
 vom Labyrinth der Politik entfernt.
 Der Bühnendichter darf so Manches sagen,
 das Niemand sonst so leicht verstattet wird;
 das hast Du ja im Leben oft erfahren.
 Auch ferner hättest Du mit Deinen Gaben,
 mit Ironie, mit Deiner Laune Scherzen
 den trüben Sinn der Menschen oft erheitert,
 und weichgeschaffner Seelen Herzen mit
 Empfinderei gerührt selbst bis zu Thränen.
 Doch erkennt der Mensch in seinem Streben
 nicht den ihm angewiesenen Beruf. —

Die höchst merkwürdige Begebenheit,
 Wovon Du jetzt uns Kunde hast gegeben,
 Wird stets dem Denker äußerst wichtig bleiben.
 Gesichert schien die Ruh' auf lange Zeit,
 Als plötzlich Dem, der allen Frieden störte,
 Vor dem man außer Furcht zu sein vermeinte,
 Es wiederum gelang, die Welt in Schreck
 Und Unruh zu versetzen. So vermag
 Ein großer Geist, mit unsichtbarer Macht
 Auf der Begebenheiten Lauf zu wirken
 Und in der Weisheit Pläne einzugreifen.
 Zum großen Glück ward zwar auch dieses Mal
 Die Welt nach kurzem, aber blut'gem Kampf,
 Vor neuer, größ'rer Despotie geschützt;
 Doch wer vermag im Voraus zu bestimmen,
 Was dieses anderen Prometheus Geist
 Von seinen Felsen, noch nach langen Jahren,
 Selbst wenn sein Körper dort gefesselt bleibt,
 Für Unheil stiften kann. Gewaltig wirkt
 Die Rückerinnerung an große Namen,
 Und dient den Mißvergnügten zum Verein.
 Der Unzufriedene, der undankbar
 Den Werth der Gegenwart verkennet, vergift
 Gar leicht den Druck, den er sonst dulden mußte,
 Und sieht nur auf den Schimmer jener Zeit.
 Je weiter die Entfernung des Idols
 Den Menschen dünkt, je läng're Zeit verflossen,
 Daß es vom Schauplatz abgetreten war,
 Um desto stärker wirkt die Phantasie
 Und sieht es nur in glänzenderem Lichte.
 Ein böser Saamen trägt oft spät erst Früchte!

Wieland.

Von ganzer Seele, Freund, bedaur' ich Dich.
 ein hartes Schicksal hat mich sehr ergriffen.
 i nichts Gemeinem warst Du außersehn.
 owie, seit Deiner frühen Jugendzeit,
 ein höchst bewegtes, unruhvolles Leben
 em selten, scharffen Wechsel des Geschicks
 tets unterworfen war: so sollte auch
 ein jäher Tod nicht ganz gewöhnlich sein.
 er Lebensfreuden hast Du viel genossen;
 ir war Fortuna ganz besonders hold.
 ie überhäufte Dich mit manchen Gaben,
 odurch das Leben erst den Werth erhält;
 och fühltest Du auch ihrer Launen Lücken.
 eh aber in Dein Inneres zurück,
 b Du vielleicht nicht ihren Wankelmuth
 icht selten ganz allein verschuldet hast.
 och tröste Dich. Ein dichter Schleier ist
 ierselbst vor der Vergangenheit gezogen,
 id Alles wird vergeben und vergessen. —

Die Art, wie sich, nach Deiner Mittheilung,
 n der zur Ruhe kaum gelangten Welt
 in unerwartet neuer Krieg entspann,
 at mit Betrübniß mich erfüllt. Es ist
 in böses Omen, wenn ein Einzelner,
 uch ohne allen Anschein auß'rer Macht,
 er Staaten Wohl so leicht erschüttern kann.
 ebrechen müssen dann verborgen liegen,
 em Feuer gleich, das unterirdisch wühlt,
 id bei dem ersten Anstoß Lust sich schafft
 id tobend Alles um sich her verheert.

D, daß die Götter die erhabnen Führer

Der Völker lenken mögen, daß sie stets
Mit Weisheit und Gerechtigkeit verfahren,
Um jeden Quell des Unmuths zu verstopfen!

Iffland.

Noch gibt es manchen weisen, edlen Fürsten,
Der nur des Landes Wohl im Auge hat,
Und allen kann als hohes Vorbild dienen
Der biedern Preußen tugendhafter König.
In seinen Staaten wird das Bessere
Sich ohne Reibung herrlich einst gestalten,
Und solches Beispiel muß nach Außen wirken.
Der Völker Glück wird also sicher sein. —

Ich habe Dir, Freund Kogebue, bereits
Bei unsrer frühesten Zusammenkunft
Hieselbst, mein Beileid über Dein Geschick
Bezeigt. Erwähnen muß ich aber noch
Des unerseßlichen Verlusts, den nun
Durch Deinen Tod gewiß die deutsche Bühne
Erleiden wird; denn schwerlich dürfte sich
So bald ein Dichter wiederfinden, der
Es ebenso, wie Du, verstehen würde,
Der Menschen Leidenschaften, ihren Schwächen
Und ihren Fehlern, ihren Lastern selbst
Zu schmeicheln. Und den armen Directoren
Hälft Du stets aus der Noth. Sie alle werden
Mit Schmerzen Dich vermissen, Dich beklagen.

Kogebue.

Mein dankerfülltes Herz, verehrte Freunde,
Wird ewig eingedenk des Beileids sein,
Das Ihr mir jetzt bewiesen habt, wird nie
Vergessen Eure liebevollen Worte,

iemals den Trost, womit Ihr wiederum
 en Tiefgebeugten aufgerichtet habt.
 id selbst in Eures leisen Tadel's Worten
 erkenne ich der Freundschaft Stimme nicht.

Getrosten Muths gedenke ich anjezt
 o manchem großen Geiste mich zu nahen,
 id selbst vor alten Feinden zu erscheinen.
 eßhalb muß um Entschuldigung ich bitten,
 enn ich auf läng're Zeit Euch jezt verlasse.

Wieland.

Wie wär' es, Freunde, wenn wir sämmtlich jezt
 is wiederum in diesen Regionen
 er süßen Luft des Wandeln's überließen,
 n wahlverwandte Geister aufzusuchen?
 enn aber etwa ein' erhabner Geist
 n unserer Bekanntschaft auf der Erde
 s Ankömmling hieselbst erscheinen sollte,
 o wollen wir, wenn sonst es Euch beliebt,
 is abermals an diesem Ort versammeln,
 n ihn gebührend in Empfang zu nehmen.

Schiller.

Wir Alle stimmen, glaub' ich, gern Dir bei.

(Vor der folgenden Abtheilung erschallt in der obern Sphäre Be-
ven's Ouvertüre zu Göthe's „Egmont“.)

Vierte Abtheilung.

Göthe.

(Allein.)

Nach langem, mühevолlem Erdenwallen
Bin ich nun in der Seligen Gesilden,
Entfesselt von des Körpers schwerer Bürde,
Befreit von jeder irdischen Begier.
Ich danke Euch dafür, Ihr Himmels-Mächte,
Sowie für alle herrlichen Geschenke,
Womit Ihr mich im Leben überhäuftet! —

Um ganz des Lebens vollen Werth zu fühlen,
Versagten mir die güt'gen Götter nichts.
Bei meinem Werden schon, in meiner Wiege,
Bewährten sie mir ihre hohe Gunst.
Der Kindheit und des Knabenalters Tage,
Nicht gänzlich frei von Plagen der Natur,
Versüßte mir die älterliche Sorgfalt.
Als Jüngling kannte ich die Sorgen nur,
Die uns die Liebe schafft, sonst aber keine
Von denen, die den jungen Geist oft drücken,

Und goldne Zukunft träumte meine Seele.
 Es war die Ahnung künft'gen, größern Glücks.
 Herangereift zum Mann, entwickelten
 Die mir geschenkten Geistesgaben sich
 In solchem Maße, daß sie viele Freunde
 Und hohe, mächt'ge Gönner mir erwarben.
 Mit meinem Ruf stieg auch mein Wohlergehn.
 Um jede Laune zu befriedigen,
 Des Lebens Süßigkeiten zu genießen,
 Entgingen mir die reichen Mittel nicht,
 Und setzten mich auch in den Stand, daß ich,
 Um meine Sehnsucht zu befriedigen,
 Nach jenem schönen Lande ziehen konnte,
 Wo die Citronen und die Rünste blühen.
 Vor Allem aber würzte mir das Leben
 Die Seelen-Harmonie mit einem edeln,
 Mit Geist begabten, kenntnißreichen Fürsten,
 Und seine Huld und felt'ne Herzens-Freundschaft.
 In seinem Umgange verlebte ich
 Die schönsten Tage meines langen Lebens.
 Ein selten hohes Alter ward uns Beiden
 Zu Theil. Doch er ging mir voran. Sein Tod
 War mir ein Wink des Schicksals, ihm zu folgen.
 Ich that es gern. Denn seit der Zeit schon, daß
 Die liebsten, alten Freunde von mir schieden,
 Daß kürzlich vollends noch ein schneller Tod
 Den einz'gen Sohn von meiner Seite riß,
 War mir des Lebens Reiz dahin geschwunden. —
 Im Zeitraum meiner Erben-Pflegschaft
 Gestalteten sich wunderbare Dinge.
 Der ew'ge Wechsel der Begebenheiten
 War nie so jäh, als just in dieser Zeit.

In einem langen, segensreichen Frieden
 Sah ich in meinem deutschen Vaterlande
 Die Wissenschaften und die schönen Künste
 Im schönsten Flor und herrlichsten Gedeihen,
 Sah Wohlstand überall und frohen Sinn.
 Doch sollte dieser Zustand nicht mehr bleiben.

Durch die verderblichsten der Lehren, die
 Der Menschen Dünkel nur erfinden kann,
 Erlebte ich in einem Nachbarlande
 Den schnellen Sturz des ältesten der Throne,
 Erlebte Gräucl-Scenen aller Art;
 Erlebte selbst, — o grausenvolle That! —
 Daß Cannibalen, die sich Weise nannten,
 Auf dem Schafott den sanftesten der Herrscher
 Ermordeten. Und, wie aus seinem Bett'
 Ein Strom austritt und Alles überschwemmt,
 Auf gleiche Art verbreiteten sich auch
 Die Schaaren dieses Volks in fremden Ländern,
 Und brachten nichts dahin, als Unheils-Schlamm,
 Befruchtet mit dem Samen ihrer Lehren.

Nun war's gesch'eh'n um aller Völker Glück.
 Gerüttelt wurde immer mehr und mehr
 An Allem, was bisher den Menschen frommte.
 Die Bande des Gehorsams wurden loser,
 Die alte Ordnung hieß Pedanterie.
 Die Unzufriedenheit, der Eigennuz
 Verscheuchten alle Ruhe des Gemüths,
 Verdrängten alle edleren Gefühle,
 Und jeder Sinn für schöne Kunst versiegte.
 Der Tages-Wechsel der Begebenheiten,
 Ein unglücksel'ger Hang zur Politik,

Erlaubten nicht, daß ferner noch die Menschen,
Wie sonst, den Wissenschaften huldigten.

Im Lande selbst, woher dies Unheil kam,
War keine Spur zu finden von dem Glück,
Daß man, mit Blut gedüngt, zu ernten hoffte.
Im steten Kampfe sah man die Parteien
Die Zügel der Regierung zu erlangen;
Und kein System des Schreckß, nicht Blutgerüste
Vermochten, die Regierer zu erhalten,
Bis endlich Einem Kühnen es gelang,
Der unbeständigsten der Nationen,
Die sich die große nannte, wiederum
Bei weitem eng're Fesseln, als sie je
Zuvor getragen hatte, anzulegen.
Nun sollten viele andre Nationen
Auch dieses stolzen Geistes Geißel fühlen.
Der Talisman des Ruhms erhielt ihn lange
Bei seinem kriegerisch gesinnten Volke.
Doch endlich schlug auch seines Falles Stunde.
Daß höchst Unglaubliche begab sich nun.
Die alte, längst vergess'ne Dynastie,
Zurückgewünscht nur von sehr Wenigen,
Bestieg jezt wiederum der Väter Thron,
Doch nur, um abermals, nach kurzer Zeit,
Von dem zurückgekehrten Usurpator
Mit Schnelligkeit davon verjagt zu werden.
Von äußerst kurzer Dauer war indeß
Auch sein Triumph. Von fremden Mächten warb
Für ewig er verbannt von jenem Boden,
Und das zum zweiten Mal vertriebene
Geschlecht zum zweiten Mal zurückgeführt.
Doch lange Zeit nachher, nachdem der Tod

Den Mann, den ganz Europa fürchtete,
Aus seiner schmachlichen Gefangenschaft
Erlöset hatte, ward zum dritten Male
Dies unglückselige Geschlecht für immer
Von seiner eignen Nation vertrieben.

Welch' wunderbare Fügung des Geschicks!

Was künftig noch in diesem Lande sich
Ereignen wird, und welchen Einfluß dies
Auf fremde Nationen haben kann,
Liegt vor der Menschen Augen tief verborgen,
Und alle Weisheit, alle Klügelei
Vermag nicht, dies Geheimniß zu enthüllen.

Von Allem, was auf Erden ich erlebte,
Bleibt mir das längst bekannte Resultat,
Daß Alles dort vergänglich ist und eitel,
Und daß allein nur frohe Augenblicke
Des Lebens viele Plagen uns versüßen.
Doch diese Augenblicke zu benutzen,
Daß nur verstehen wenig Sterbliche.
Nicht gänzlich fremd war ich in dieser Kunst;
Darum versöhnte ich mich mit dem Leben
Und endete dasselbe ohne Klagen. —

Ich sehe Schatten sich zu mir begeben.
Wer mögen sie wohl sein? Vielleicht Bekannte,
Geliebte alte Freunde von der Erde.
Das wäre wünschenswerth. Sie nahen schon.

(Schiller, Wieland, Iffland und Roxebue erscheinen.)

Schiller.

Wir Alle, hochverehrter, theurer Freund,
Der alte, heit're Wieland hier, und dort
Der Dir bekannte große Mime Iffland,

Auch jener Geist, des Fanatismus Opfer,
 Der unerschöpflich reiche Kogebue,
 Und ich, Dein Dir ergeb'ner, treuer Schiller,
 Begrüßen Dich bei Deiner Ankunft hier,
 Erfreuen uns des hochberühmten Gastes.
 Auf das Gerücht von Deiner Ueberkunft
 Versammelten wir uns sogleich und kamen,
 Dir unsre Huldigungen zu erneuern.
 Besonders glücklich werden wir uns schätzen,
 Wenn Niemand uns zuvorgekommen ist.

Göthe.

Von allen mir bekannten Erdensohnen
 Seid Ihr die ersten, die ich hier erblicke.
 Ihr habt mich überrascht, habt mich gerührt.
 Ich werde diesen herzlichen Empfang
 Auch nie vergessen und Euch dankbar bleiben.
 Ich heiße gleichermaßen Euch willkommen,
 Und wünsche, daß wir oft uns wiedersehen.
 Nicht selten wird uns die Erinnerung
 An unser Erdenleben Stoff gewähren
 Zu mannichfacher, froher Unterhaltung.

Wieland.

Gleichwie ich Deiner Ankunft mich erfreue,
 Beklage ich auch Deine vielen Freunde
 Und die Verehrer Deines hohen Geistes,
 Die auf der Erde Du in Traurigkeit
 Zurückgelassen hast. Dir selber wird
 Der Tod, bei Deinem hohen Lebensalter,
 Nicht überraschend, ja nicht unwillkommen
 Bewesen sein; ich schließe dies von mir.
 An unserm beiderseitigen Geschick

Fand sich viel Aehnliches. Die Götter hatten
 Uns Beide manche gleiche Günst gewährt.
 Der Weise, der, so lange Zeit als wir,
 Des Lebens Reiz genossen, manchen Sturm
 Bestanden hat, sucht endlich auch die Ruh'
 Und wünscht im sichern Hafen anzulanden. —

Die kurze Fehde, welche früherhin
 Im Leben zwischen uns bestand, war längst
 Auf Erden schon vergessen, und soll hier
 Die fortgesetzte Freundschaft nicht gefährden.

Isfland.

Dein unerreichbar hoher Genius,
 Die eigne Bahn sich brechend, immer reich
 An mannichfachem Stoff, gestaltete,
 Dem Proteus gleich, sich immer wundersam
 Und neu in reizend schöner Red' und Form.
 Du hast, verehrter, großer Göthe, stets
 Die geistbegabte Welt entzückt. Dein Ruhm
 Wird in der späten Nachwelt noch ertönen.
 Auch mir verschafftest Du viel frohe Stunden;
 Verzeihe also meinem vollen Herzen,
 Daß es vor Dir sich jetzt ergossen hat.

Rosebue.

Nur unter dieser Geister hohem Schutze
 Darf ich es wagen, mich dem größten Dichter,
 Der unsre Zeit verherrlicht hat, zu nahen.
 Ich fühl' es wohl, ich habe keinen Anspruch
 Auf Deine Günst; denn mein Verfahren war
 Nicht immer angemessen gegen Dich.
 Der Neid verleitete den schwachen Menschen,
 Daß er, verzweifelt über Deine Größe,

Sich tadelnswerth benahm. Doch hoffe ich,
Die Erden-Sünden abgebußt zu haben
Und Deine Achtung wieder zu gewinnen.

Göthe.

Das schönste Loos der Seligen hieselbst
Ist volle Amnestie. Wo wäre wohl
Der Sterbliche, der ihrer nicht bedürfte?
Von seinem Reize würde ohne sie
Der Aufenthalt in diesem Reich verlieren.
Und sollten engelreine Seelen nur
Hier zugelassen werden, ja so würde
Stets das Elysium entvölkert bleiben.
Wir wollen also auch für diese Gnade
Den Göttern uns in Demuth dankbar zeigen,
Und uns als Freunde, ja als Brüder lieben.

Schiller.

Bei seiner Ankunft im Elysium
Hat uns Freund Noebue das Wichtigste
Von dem, was sich bis dahin auf der Erde
Ereignet hatte, mitgetheilt. Doch soll
Seit jener Zeit bis jetzt sich ferner noch
Ganz Unerhörtes zugetragen haben.
Wir bitten Dich daher, Freund Göthe, gieb
Uns Nachricht jetzt von diesen großen Dingen,
Denn Antheil nehmen wir noch an der Welt.

Göthe.

Viel hab' ich zwar des Ueberraschenden,
Des Außerordentlichen Euch zu sagen;
Doch sieht darin der Kenner der Geschichte
Nichts, als den ew'gen Kreislauf alter Dinge.

Denkwürdig nur bleibt unsre Zeitgeschichte
Durch größern, unaufhaltbar raschen Drang
Der allerwichtigsten Begebenheiten.

Sonst bleibt's der immer wiederholte Kampf,
Ob man soll Hammer oder Amboß sein. —

Durch die Verbannung jenes Weltenstürmers
War zwar der auß're Frieden hergestellt,
Doch waren die Gemüther nicht befriedigt.
Nur wenn Zufriedenheit der Menschen Brust
Erfüllt, kann auß'rer Frieden sich erhalten.
Zu überspannt war die Erwartung, die
Man von der Dinge neuen Ordnung hegte.
Die unerfüllte Hoffnung aber führt
Zu Mißvergnügen stets, und dieses, wenn
Sein schadenfrohes Spiel der Zufall treibt,
Und günstig sich der Augenblick gestaltet,
Nicht selten selbst zu offener Empörung.

Der Aufruhr brach zuerst im Süden aus.
Die alten Völker, die Hispanier,
Die Lusitanier, noch eingedenk
Des Heldenmuths, womit sie unlängst erst
Den eingedrungenen Eroberer
Von ihrem Boden wiederum vertrieben,
Und ihren angestammten Königen
Den Thron erhalten hatten, wollten nun
Dafür ihr Schicksal auch verbessert wissen.
Auch im gesegneten Italien
Erhoben sich die Fahnen der Empörung.
Für dieses Mal ward zwar durch fremde Macht
Der Aufruhr überall gedämpft, doch nicht
Im Keim' erstickt. Das alte Regiment,
Der Zeit nicht mehr entsprechend, wurde nun,

Dem Wunsch der Nationen ganz entgegen,
 Mit aller Strenge wieder eingeführt.
 Doch weder Executionen, noch
 Proscriptionen löschten jenen Brand,
 Der heimlich glimmt und jeden Augenblick
 In lichte Lohe auszubrechen droht.

Zu gleicher Zeit bot sich ein Schauspiel dar,
 Das ganz besond're Theilnahme erregte.
 Die geistbegabten, witzigen Hellenen,
 Berühmt in alter, längst verfloss'ner Zeit,
 Durch Weisheit, Wissenschaft und schöne Kunst,
 Durch Institutionen und Gesetze,
 Durch feine Sitten und durch Ueppigkeit,
 Doch auch durch heldenmüth'ge Tapferkeit;
 Dies Volk, dem alle spät're Nationen
 Die höhere Cultur zu danken hatten,
 Das aber, tief gesunken schon zur Zeit
 Des Byzantiner Reichs, zuletzt zum Hohn
 Der Christenheit herabgewürdigt war,
 Die Sklaven-Weitsche der Ungläubigen
 Zu dulden, war in seinen Descendenten
 Ueplöglich wieder aufgestanden, um
 Durch Heldenthaten, seiner Ahnen würdig,
 Das harte Joch des Halbmonds abzuwerfen.
 Die Götter mögen ihr Gedeihen geben!
 Doch schwerlich wird in ganzer Glorie
 Das alte Hellas wieder auferstehen. —

Merkwürdig bleibt auch diese Zeitepoche
 Noch durch den Tod des Helben des Jahrhunderts,
 Den nur die späte Nachwelt richten kann.
 Mit philosophischer Gelassenheit
 Ertrug er der, in glücklicheren Tagen

Die halbe Welt sich vor ihm beugen sah,
 Entfernt von seiner Gattin und dem Sohne,
 Vom Thron' und Vaterland' und seinen Freunden,
 Sein grausames Geschick, und schied — in Ruh.
 Verschwunden war sogleich in jenem Lande,
 Das seiner Thaten Wiege war, die Furcht
 Des Herrscherstamms vor seiner Thronentsetzung,
 Nicht ahnend, daß von seinem eignen Volke
 Sein Sturz zum dritten Mal' erfolgen würde.
 Noch kurz vor dieser Katastrophe wollte
 Das Schicksal die Geschichte dieses Stammes
 Zum Abschied gleichsam noch verherrlichen.
 Von seinen unerschrocknen Schaaren ward
 Der Hauptsitz der Corsaren an der Küste
 Des Mittelmeers erobert, und befreit
 Das Christen-Volk von schimpflichem Tribut
 Und Sklaverei. Großartig war und kühn
 Dies Unternehmen. Segenreich wird es
 In seinen Folgen für die Menschheit sein,
 Gleichviel, aus welchem Grunde es geschah.

Nun aber schleuderten in ihrem Zorn
 Die Götter ihre fürchterlichen Blitze
 Auf dies beklagenswerthe Königshaus.
 Von Günstlingen verleitet, schlecht berathen
 Von pflichtvergeß'nen, eigensücht'gen Dienern,
 Erließ der königliche Greis Befehle,
 Die ihm die Liebe seines Volks entzogen.
 Verbannt ward er vom Boden seiner Väter
 Für ewig mit der ganzen Descendenz,
 Und mit dem Nebenzweige seines Stammes
 Der nun vacant geword'ne Thron besetzt.
 Verderbenbringend muß' ein solches Beispiel

Unfehlbar auch auf andre Staaten wirken,
 Nur zu schnell zeigten sich davon die Folgen.
 Gleichwie schon früher in der neuen Welt
 Vom Mutterstaate sich die mehrsten Länder
 Gewaltsam losgerissen hatten, so
 Gesah es auch im Westen von Europa,
 Daß ein von Cäsar einst besiegtes Volk,
 Und welchem Alba seine Henker brachte,
 Sich von der Herrschaft der Bataver trennte.

Das blutigste von solchen Trauerspielen
 Erblickte man jedoch im Osten, wo
 Sich ein durch Tapferkeit berühmtes Volk,
 Doch eben so unglücklich immer durch
 Uneinigkeit, mit fürchterlicher Wuth,
 Allein nur fruchtlos, gegen des Beherrschers
 Des Nordens kolossale Macht empörte.

Sa selbst das deutsche Vaterland, wo sonst
 Besonnenheit und Ordnung heimisch sind,
 Ward theilweis angesteckt von diesem Schwindel,
 Der von der Seine Ufer zu ihm kam.
 Verbrechen wurden ebenfalls begangen,
 Und Aenderungen mancher Art ertrogt.
 Ein Bundes-Fürst, aus dem uralten Stamme
 Der Guelfen, sah sogar zu schneller Flucht
 Aus seinem eignen Lande sich genöthigt,
 Und ging hierauf des Herrscher-Rechts verlustig.

Auch loderte im Süden wiederum
 Des Aufruhrs Flamme mit erneu'ter Gluth,
 Für dießmal aber wieder ohn' Erfolg.

Noch steht der Welt ein Trauerspiel bevor,
 In der Geschichte selten nur gekannt,
 Wo zu bei meines Lebens Ende schon

Die Exposition bereitet war.

Es ist der Bruderkwitz um eine Krone,
Um den Besitz des schönen Portugals,
Worauf ein jeder beider Brüder Recht
Zu haben meint, der jüngre für sich selbst,
Der ält're für die minorenne Tochter.

Das Schwert wird nun das gute Recht entscheiden.

Aus Allem geht unläugbar nun hervor,
Daß sich der Knoten mehr und mehr verwirrt,
Und immer schwieriger die Lösung wird.
Was aber auch aus der Entwicklung
Sich noch ergeben mag, so bleibt dennoch
Gewiß, daß jenes Lebensglück, das wir
So reichlich in der Jugendzeit genossen,
Den Enkeln nicht zum Erbe werden wird.
Laßt also uns die Götter dafür preisen,
Daß sie der Zukunft ungewissem Spiel
Uns alle gnädigst überhoben haben. —

Auch einer schrecklichen Calamität,
Womit der Götter Zorn in dieser Zeit
Die Welt zur Strafe ihrer vielen Sünden
Noch ferner heimsucht, muß ich wohl erwähnen:
Schon lange wüthete im Orient
Ein Krankheitsübel, Cholera genannt,
Entstanden an des heil'gen Ganges Ufern,
Was unaufhaltsam, wie ein Ungewitter,
Sich über unsern Welttheil auch ergoß,
Ob epidemisch, ob contagiös
Dies Uebel sei, das ist der große Streit
Der Jünger Aesculaps. Doch nicht Gordons,
Nicht Absperrung vermogten seinen Lauf
Zu hemmen, und beschränkten nur der Menschen

nothwendigen Verkehr. Beklagenswerth
 ist der, den diese Seuche überfällt,
 denn selten nur weiß ihn die Kunst zu retten.
 zahl'ge Opfer sind ihr schon gefallen. —

Jetzt hab' ich, Freunde, Euch, nach Eurer Wunsch,
 wie Euch bisher noch unbekannten Handel
 der Welt getreu erzählt. Doch bitte ich,
 erschont nun möglichst mich mit Politik.
 Ich hielt ich viel von dieser Wissenschaft.
 Ich hat die feinsten Köpfe oft getauscht,
 und selten einen Glücklichen gemacht.

Schiller.

So Unerhörtes leider zu erfahren,
 was hätte ich doch wahrlich nicht vermuthet!
 beruhigt, glücklich glaubte ich bereits
 die Welt, und höchstens dachte ich nur noch
 die letzten Tugenden der sterbenden,
 irdischen Doctrinen zu vernehmen.
 Wenn hätte ich mit Dir die tiefern Gründe
 von solcher großen Aufregung erörtert;
 doch da Du die Berührung solcher Dinge
 nicht liebst, so schweigen wir nun auch davon. —

Beklagenswerthe, arme Sterbliche,
 verblendet bleibt ihr bis zum letzten Hauch!

Mieland.

Noch hast Du nichts davon erwähnt, wie jetzt
 auf Erden es mit unserm Stecknypferde,
 der Poesie, beschaffen ist, und ob
 die andern schönen Künste noch floriren;
 und auch, auf welche Art etwa die Menschen

Der kurzen Lebensstunden sich erfreuen.
Hierüber theile Dich doch auch uns mit.

Isffland.

Du wirfst, verehrter Göthe, meinen Wunsch,
Die Angelegenheiten meiner Kunst
Seit meinem Tode von Dir zu erfahren,
Nicht ungeziemend finden. Immer noch
Häng' ich mit Lieb' an dieser schweren Kunst,
Und hab' es redlich stets mit ihr gemeint.

Goebue.

Geraume Zeit vor meinem Tode schon
War stets an neuen, guten Bühnenstücken
Fühlbarer Mangel. Leichte Waare zwar
Erschien, wie Dir bekannt; doch hielt sie sich
Nicht lange. Meine Schreibereien selbst
Aus jener Zeit, nehm' ich davon nicht aus.
Ob diesem Mangel abgeholfen ist
Seitdem, und wie, das wünscht' ich gern zu wissen

Göthe.

Von dem, was Ihr zu wissen jetzt verlangt,
Werd' ich Euch ein getreues Bild entwerfen:
In Zeiten, wo mit rauher Wirklichkeit
Die Menschen immer nur zu kämpfen haben,
Verliert sich auch der Sinn für Poesie,
Gedeihen nicht der Phantasie Gebilde.
So stand es mit der Dichtkunst jederzeit,
Und überdieß ist nur die Jugendsfülle
Den schönen Künsten förderlich. Indesß
Versiegt im Alter leicht der Quell des Schönen
Und die Begeisterung. Dieß gilt nicht nur
Von Einzelnen, ja selbst von Nationen.

Europa hat schon längst die Blüthenzeit
 Der Jugend überlebt, und denkt jetzt nur
 An ernste Dinge, die unmittelbar
 Des Lebens strenge Nothdurft anbetreffen.
 Der Sinnkegel dient ihm zur Erholung.
 Am längsten hat sich unser Vaterland
 In des Gemüthes Kindlichkeit erhalten.
 Doch diese Zeiten sind nun auch vorbei.

Wir dürfen, Wieland, Schiller, sowie ich,
 Auch ohne unsrer Werke uns zu rühmen,
 Wohl sagen, daß der deutschen Dichtkunst Aera
 Mit uns geschlossen ist. Und vollends noch
 Seit jener Zeit, daß von den anderen
 Talenten mehrere verschieden sind,
 Wird fast nicht mehr gedichtet, und geschieht's,
 So finden die Gedichte wenig Leser.
 Ja, nicht einmal Romane liebt man mehr.
 Sie sind zu lang. Novellen machen noch
 Ihr Glück. Die Zeit für andere Lectüre
 Wird durch politische Broschüren und
 Durch Zeitungen verschlungen. Nur Journale,
 Mit mancherlei anlockender Benennung,
 Erscheinen jetzt im Ueberfluß; doch sterben
 So manche aber gleich nach der Geburt.
 Sie sind die wahre Panacee, der Born,
 Doraus man Weisheit und Vergnügen schöpft.
 In diesen Ephemerem fehlt es nicht
 An sonderbaren, curiosen Dingen,
 An Versen, die man aber überschlägt,
 An allerlei Fragmenten, Mordgeschichten,
 Verliebten und auch Reise-Abenteuern,
 An edlen Räubern und gefall'nen Dirnen,

Gespenstermärchen, Tagesneuigkeiten,
 An Anekdoten und Charakterzügen
 Berühmter wie auch unberühmter Männer,
 An Nekrologen und an Phänomenen,
 Recensionen und Verläumdungen,
 Lobhudeleien über Bühnen-Künstler,
 Concerte, Opern, Schauspiel und Ballet,
 Auch nicht an vielen anderen Notizen.
 In manchem Blatte ward sogar zuletzt
 Die Cholera ein stehender Artikel.

Materialien, wie diese sind,
 Gewähren reichen Stoff zur Unterhaltung,
 Sowohl in Cirkeln, wo der Theetisch prangt,
 Als auch in Harmonien und Ressourcen,
 In Clubs und allen Wein- und Kaffeehäusern.
 Doch wechseln mit der Zeit die Gegenstände
 Wie auch die Hauptpersonen des Gesprächs.
 So ist die Euch bekannte Philomele,
 Signora Catalani, längst verdrängt,
 Und ihre Zaubertöne sind vergessen
 Durch eine Schöne, Henriette Sonntag.
 Wie sie, so wußte Keiner je zuvor
 Durch ihren unvergleichlichen Gesang,
 Durch Liebreiz, Anmuth und durch Grazie
 Die Jugend wie das Alter zu entzücken.

So war auch lange schon nicht mehr die Rede
 Von Kreutzer, Rhode, Lafont, Baillot, Spohr
 Und von Poldro; denn ein Wundermann,
 Der Ritter Paganini, hatte alle,
 Durch seine Zaubereien auf der Geige,
 In schmachliche Vergessenheit gebracht,
 Und überall, bei Juden und bei Christen,

Sowohl bei Künstlern, wie bei Dilettanten,
 Wie man so sagt, „furor“ stets gemacht,
 Und — seinen Beutel schwer mit Gold gefüllt.

Politische Gespräche mußten selbst
 Der Unterhaltung über Cholera
 In meinen letzten Tagen gänzlich weichen.
 So brachte diese fürchterliche Seuche
 Doch etwas Gutes nebenbei hervor.

Der hohe Aufschwung, den in Deinen Tagen,
 Freund Iffland, Deine Kunst genommen hatte,
 Ward ebenfalls gelähmt in dieser Zeit.
 Zwar fehlt' es nicht an einzelnen Talenten,
 — Obgleich den Deinigen nicht zu vergleichen —
 Doch mangelte die alte, gute Schule.

Hierzu kam noch, daß auch der Künstler nicht
 Durch Dichter eben eingeladen wurde,
 In seiner Kunst das Höchste zu erstreben.
 Denn durch Veränderung der Ansichten
 Des Lebens und der Sitten und Gebräuche,
 Schlich sich Frivolität in den Geschmack,
 Dem auch die Dichter öfter huldigten;
 Und alles Bessere verfloßner Zeit
 Sprach nun dem großen Haufen nicht mehr an.
 Du, Schiller, hast Dich auf der Bühne noch
 Erhalten. Doch nicht mehr so oft als sonst,
 Sieht man die Werke Deines Genius.
 Auch Deine Dramen, Lust- und Possen-Spiele,
 Freund Kogebue, erscheinen noch zuweilen.
 Du bleibst, so wie es scheint, in dem Besiz
 Der Herrschaft über niedre Regionen.
 Von Iffland aber sieht man nur sehr selten

Noch einige der älteren Gemälde;
Und meine Stücke machen — Langeweile.

Nur Fremdes macht noch auf der Bühne Glü-
Ballette, Opern, Melodramen haben
Thalien und Melpomenen verdrängt.
Terpsichorens Triumph ist zwar begründet,
Doch dürfte schwerlich wohl Euterpe sich
Der mehrsten neuen Opern ganz erfreuen,
Worin man oft viel Lärm um Nichts vernimmt.
Herabgewürdigt sind jetzt manche Bühnen
Fast nur zu Puppenspiel- und Gaukel-Buden.
Nur Aug' und Ohr verlangen Sättigung,
Gemüth und Geist entsagen ihrer Rechte.
Der Maschinist ist dort die Hauptperson,
Dann kommt der Maler und hierauf der Schneider,
Hernach der Componist, und endlich auch
Der arme, nur zu bald vergessne Dichter.

Von Allem, was im Himmel und auf Erden,
Selbst in der Unterwelt, in Lüften wie
In Seen und in Flüssen jemals sich
Ereignet hat, holt man den Stoff herbei;
Und Götter, Helden, wie auch andre Menschen,
Auch Engel, Teufel, Geister, Zauberer
Und Feen, wie das ganze Reich der Thiere,
Sieht man im traulichen Verein; erblickt
Auch Sonne, Mond und Sterne, Regenbogen,
Gebirge, Thäler, Schluchten, Höhlen, Wälder,
Und Felsen, Flüsse, Seen, Nachen, Schiffe,
Lusthaine, Wiesen mit und ohne Blumen,
Auch Gärten, Wolkenwagen, Luftballons,
Und Klöster, Burgen, Schlösser, Feuersbrünste,
Kirchhöfe, Grabmäler und Leichenzüge,

ulcane, Tempel, Hütten und Paläste;
 sieht auch den Blitz und hört den Regen fallen,
 ort selbst, mit dem Orchester um die Wette,
 en Donner rollen und die Windsbraut toben.

Es soll sogar jetzt eine Bühne geben,
 die es verlauten will, — die freilich mehr
 dem Plutus, als dem Musageten dient —,
 so fremde Bänkelsänger, Akrobaten,
 nd Nekromanten, Prästigiatoren,
 besonders aber Quadrupeden, zahme
 sowohl als wilde, vorzugsweise haufen,
 ad wo, was nur die Neugierde der Menschen
 a Anspruch nimmt und so die Kasse füllt,
 em Unternehmer stets willkommen ist.
 s würde mich auch gar nicht Wunder nehmen,
 kenn dies Gespräch, das wir vertraulich führen,
 is etwas Neues, das die Menge lockt,
 ur Aufführung auf dieser Bühne käme. —

Was sagt Ihr, Freunde, nun zu solcher Welt?

Wieland.

Wenn so, wie Du sie schilderst, sie jetzt ist,
 so sehne ich mich nicht nach ihr zurück.
 s hat mich der allmähliche Verfall
 er Dichtkunst und der Bühne tief betrübt,
 o wie, daß sich die Menschen jetzt des Lebens
 af solche triviale Weise freuen.
 ie Welt hat ihre rechte Bahn verlassen.

Issland.

Schon in den letzten Jahren meines Lebens
 ich ich mit Schmerz der Kunst Verfall voraus.
 ich daß so gänzlich sie entarten würde.

Das hätt' ich mir so leicht nicht vorgestellt.
 Daß meine Stücke jetzt nicht mehr gefallen,
 Ist mir nicht unbegreiflich, denn sie waren
 Nur auf die Sitten jener Zeit berechnet. —

Du hast uns von der Welt in keiner Art
 Was Freudiges erzählt. Sehr froh bin ich
 Daher, daß ich mich nicht mehr dort befinde.

Kogebue.

Betrübend ist in jeder Hinsicht jetzt
 Der Stand der Dinge in der Welt. Es muß
 Uns Allen sehr willkommen sein, daß uns
 Der Unfug und die Ubernheiten alle,
 Die man auf Erden treibt, nicht mehr berühren.

Ich hatte zwar in meiner Lebenszeit
 Von unverbientem Glück zu sagen, daß,
 Bei manchem sehr berühmten Concurrenten
 Auf meiner Laufbahn als Theaterdichter,
 Ich dennoch in der Gunst des Publikums
 Mich stets erhielt, obgleich, ich läugne 's nicht,
 Ich oft der Aſter-Muse huldigte;
 Auf Nachruhm aber mach' ich keinen Anspruch.
 Genug für mich, daß ich erfahren habe,
 Daß nach mir Niemand mich verdunkelt hat.

Schiller.

Wenn erst mit seinem Inneren der Mensch
 Zerfallen ist, und nur dem schnöden Göken
 Der Eigenliebe dient, dann fliehet ihn
 Die Ruhe des Gemüths, verfinstert wird
 Sein Geist, und machtlos geht an ihm das Schöne,
 Das Edle und Erhabene vorüber.
 Im wilden Rausch der Sinne sucht er nur

dann sich zu betäuben. Wie es scheint,
 findet sich jetzt größtentheils die Welt
 diesem schlimmen Zustand der Entartung,
 die lange Zeit wird noch vorüber gehen,
 so sich der Mensch, belehrt durch die Erfahrung,
 im Besseren belehrt. Aus Obigem
 klärt sich das Getümmel in der Welt.
 daß ich damit nichts mehr zu schaffen habe,
 nun ich den Göttern nicht genug verdanken.

Götze.

Ihr alle, Freunde, findet, wie ich höre,
 die Welt gar arg, und nicht nach Eurem Sinne.
 Ich trete gleichfalls Eurer Meinung bei.
 Ist also nochmals uns den Göttern danken,
 daß sie uns jener Welt entnommen haben.
 Wir wollen fest hieselbst zusammenhalten
 in treuer Freundschaft, Lieb' und Einigkeit;
 wann werden uns die Freuden jenes Lebens
 nur schal erscheinen gegen unser Glück.

Zur Stiftung unsres Bundes schlag' ich vor,
 daß wir ein Fest bereiten, und dazu
 die liebsten Freunde, die wir hier besitzen,
 so werthe, uns willkommne Gäste laden.
 Ihr wißt, auf Erden ist es so Gebrauch,
 daß man am Besten sich beim Mahl' erfreut,
 so daß Geschäfte besser stets gedeihen,
 denn die Betheiligten die Tafelfreuden,
 der Nebenast und froher Scherz vereint.
 Ihr seht daher; daß überall, sowohl
 in Handwerksgilden, bei Commissionen,
 so auf Congressen und Concilien,

Und wo man außerdem sich noch versammelt,
 Die Schüssel duftet und der Becher kreist.
 Befolgen wir auch hier noch diese Sitte,
 Denn selbst die Götter halten ihre Mahle.

Schafft also Nectar und Ambrosia.

Der Nectar soll die Zauberkraft besigen,
 Daß er dem Gläubigen, der ihn genießt,
 Als solcher Wein erscheint, dem er im Leben
 Vor allen anderen den Vorzug gab.

Dir, Wieland, alter Philhellene, wird
 Daher vielleicht wie Cyprier er munden,
 Und Du, mein lieber Schiller, wirst etwa,
 Da Du den Geist in allen Dingen liebst,
 Ihn für mouffirenden Champagner schlürfen;
 Du aber, deutschgesinnter Iffland, wirst
 Gewiß ihn für Johannisberger trinken,

Und unser Kogebue, der lange sich
 In Ländern aufgehalten hat, wo man
 Den Ungar liebt, wird ihn mit Kennermiene
 Unstreitig für Tokayer-Ausbruch halten;
 Ich selber werde zur Erinnerung

An jene paradiesischen Gefilde
 Am Fuße des Besuws, ihn tropfenweis
 Als Thränen Christi dankbarlich genießen.

Damit dies Fest zur Ehre uns gereiche,
 So herrsche bei demselben Ueberfluß
 An Allem, was zu seiner Würze dient.
 Es fehle nicht an Freiheit und am Wechsel
 Der mannichfachen Rede, nicht an Wit,
 An Heiterkeit und Laune, selbst an Spott,
 Doch auch an liebevoller Rücksicht nicht.
 Alsdann wird man davon zu rühmen wissen.

Und herrlich unser neue Bund gedeihen,
 Auch ohne Proselytenmacherei.
 Man wird sich zu ihm drängen, aber nur
 Die Auserwählten werden zugelassen;
 Doch wird ein Jeder aufgenommen, wer
 Durch Geist und Herz und Dulbung sich bewährt. —

Des höhern Glücks, das im Elysium
 Zum Antheil den Verklärten wird, laßt uns
 In Demuth und Erkenntlichkeit genießen;
 Doch auch mit Undank nicht so mancher Freuden,
 Die wir auf Erden hatten, ganz vergessen.
 Dagegen wollen wir aus dem Gedächtniß
 Die Schwächen menschlicher Natur verbannen. —

Ich wünsche, daß wir nun zu Werke schreiten,
 Um Alles zu dem Gastmahl zu bereiten.
 Es wolle, zum Vergnügen unsrer Gäste,
 Ein Jeder Sorge tragen bei dem Feste. —

Empfehlenswerthe Schriften,

welche bei dem Verleger dieses erschienen und in allen Buchhandlungen Deutschlands zu den beigesetzten Preisen zu kommen sind:

**F. C. Hartmann's Beschreibung und Abbildung
der neuesten und besten**

Destillir- und Filtrir-Apparate,

nach den neuesten englischen, französischen und deutschen Einrichtungen. Zum vortheilhaftesten Gebrauche für Branweinbrenner, Destillateurs, Gastwirthe, und für alle diejenigen, welche sich mit der Fabrikation geistiger Getränke beschäftigen und Handel damit treiben. Mit 38 lithographirten Abbildungen. 8. Preis: 12 Ggr.

Der preussische Haushalter

und fertige Kaufmann. Oder vollständige Preis-Tabellen: Silbergeld, woraus für $\frac{1}{4}$ bis 400 Stück, Centner, Pfund Ellen, Maß u. dergl., jeder verlangte Preis, von Pfennig Pfennig steigend, bis 8 Thaler das Stück, sofort ersetzt werden kann. Ein nützlichcs Handbuch bei jedem Einkauf. 8. Preis 20 Ggr.

Clavier-Tabelle.

Oder tabellarische Uebersicht der ersten Erfordernisse beim Clavierspielen. Preis 5 gGr. — Ein Tableau, das über dem Instrumente aufgehängt, Lehrern und Schülern beim Unterricht treffliche Dienste leistet.

Ant. Mädlcr: Neuestes Musterbuch für Tapezirer.
Erstes Heft, enthaltend: Der geschickte

Gardinenstecker;

oder Anweisung, alle Arten von Fenster-, Thür- u. Bett-Vorhängen, sowie andere Draperien in geschmackvollster Form und schönem Faltenwurf aufzustecken und anzuordnen. Eine Sammlung von 36 Musterblätter für Tapezirer, Gardinensteckerinnen, sowie auch für Decorations- und Zimmermacher. Quartf. geh. $1\frac{1}{2}$ Thlr. Colorirt $1\frac{1}{2}$ Thlr.

Das Thierreich.

Ein naturgeschichtliches Handbuch für die gebildete Welt, insbesondere für Lehrer und die reifere Jugend beiderlei Geschlechts.

Von Joh. Friedr. Krüger.

In drei verschiedenen Ausgaben:

Ausgabe Nro. I., mit 328 illuminirten Abbildungen auf 22 Tafeln. Preis 6 Thlr.

Ausgabe Nro. II., mit 328 schwarzen Abbildungen auf 22 Tafeln. Preis 4 Thlr. 4 Sgr.

Ausgabe Nro. III., ohne Abbildungen. Preis 2 Thlr. 20 Sgr.

Dieses neue, treffliche Werk des als naturwissenschaftlichen Schriftstellers allgemein bekanntesten Verfassers ist für die gebildete Welt, insbesondere aber für die reifere Jugend beiderlei Geschlechts bestimmt, da es wohl für den Gebildeten nothwendiges Bedürfnis ist, ein Werk zu besitzen, welches die neuesten Forschungen im Gebiete des Thierreichs enthält und der Jugend kein nützlicheres Geschenk geboten werden kann, als ein gutes, gründlich und faßlich belehrendes Handbuch über diesen Zweig des Wissens, der so sehr in unser praktisches und physisches Leben eingreift. Dieses Werk brauchbare, auch äußerlich sehr anständig und schön ausgestattete Werk darf zu diesem Zweck mit Recht empfohlen werden. Dasselbe enthält das Thierreich vollständig, ist ein abgeschlossenes Ganzes und bildet gleich den 1sten Band von Krüger's „Handbuch der Naturgeschichte“, den 2ten Band (die „Botanik“ und „Mineralogie“ enthaltend) binnen Monaten erscheinen wird.

Die Forst-, Jagd- und Fischereipolizei in den preussischen Staaten,

nach den bestehenden Gesetzen, Erbkitten, Verordnungen und Ministerial-Rescripten. Ein Handbuch für höhere und niedere Forstbeamte, Justizbehörden, Magisträte und Gutbesitzer. Herausgegeben von Ph. Zeller.

3 Theile. gr. 8. Preis: 4 Thlr. 15 Sgr.

1. Abschnitt: Von den zur Verwaltung der Forsten und Jagden bestimmten Behörden und Offizianten. — 2. Abschnitt: Von der wirtschaftlichen Verwaltung der königlichen Forsten. — Von den, den Forsten anwohnenden Grundgerechtigkeiten. — 4. Abschnitt: Von den Forstverbrechen. — 5. Abschnitt: Von der Verwaltung der Forsten der Städte, der Kammergüter, der Kirchen, der öffentlichen Anstalten, der Dorfgemeinden und Privatpersonen. — 6. Abschnitt: Von der Verletzung der Jagdgerechtigkeit und von der vorschriftsmäßigen Ausübung derselben. — 7. Abschnitt: Von der Fischerei-Polizei. — Anhang: Verschiedene ältere provinzielle Forst- und Jagdordnungen.

In „v. Kamp's Annalen“ (Band 12. Heft 4.) ist dieses Werk bereits empfohlen.

Phil. Kolbe: Praktische Anweisung zum Seifensieden

Handhaltungen. Nach den neuesten Grundsätzen und Erfahrungen. Mit Belehörungen über die Verfertigung aller Arten von Seife. 3te Auflage. 8. geh. Preis 10 Gr.

Isabeau's praktische P e r s p e c t i v e,

oder Linear- und Luft-Perspective, sowie das Nöthige vom Linear-Zeichnen. Für Professionisten, Handw. und alle Diejenigen, die perspectivisches Zeichnen lehren wollen, ohne Physik und Geometrie zu kennen. Aus Französischen frei übersetzt von Dr. Fr. J. Hartmann. Mit 11 Tafeln Abbildungen. 8. Preis 1 Thlr. 4 Gr.

Anerkannt das schätzbarste Werk über perspectivisches Zeichnen, das angehenden Zeichnern und Malern mit Empfehlung werden darf.

Der englische Zeichenmeister.

Über die neuesten Methoden, Erfindungen und Verbesserungen im Zeichnen, Tuschen, Coloriren, Malen: Farbenbereiten, nebst Abbildung und Beschreibung der verschiedenen, jetzt gebräuchlichen Instrumente und Maschin zum Zeichnen und Copiren, insbesondere: Instrumente zum Zeichnen der Perspectiven, der Cycloiden, Krümmungen u.; Apparate zum Zeichnen nach der Natur; Parabel- und Krümmenlineale; verbesserte Reißbretter, Reiß- und Zirkel, Storchschnäbel, Cirkel, Malkasten, Pinsel; u. Methoden, Kupferstiche und Zeichnungen abzuzeichnen mit Wasser- und Oelfarben zu coloriren; über die besten Tusche und ihre Surrogate; neue Erfindungen und Verbesserungen im Kupfer- und Stahlstich u. dgl. m. Ein nützliches Handbüchlein für angehende und geübtere Zeichner. Von Ch. Humphrys. Mit Zusätzen vermehrt von Aug. Müller. Zweite Auflage. Mit 71 Abbildungen. 8. Preis 16 Gr.

Schubert's Anweisung zur M i n i a t u r m a l e r e i. Zum Selbstunterricht. 8. Preis 14 Gr.

Schubert's praktischer Unterricht in der Aquarell- und Gouache-Malerei, nebst Anweisungen zum perspectivischen Zeichnen, Tuschen, Farbmischen, Coloriren u. Für Anfänger und Dilettanten. Mit einer Abbildung. 8. Preis 12 Gr.

Praktisches Handbuch der Juwelierkunst

Edelsteinkunde. Ober gründlicher Unterricht, alle Arten von Edelsteinen und Perlen genau kennen zu lernen, den Werth auf's bestimmteste abzuschätzen, die unechten und nachgemachten sogleich zu erkennen, sowie die Edelsteine zu schneiden, zu schleifen, zu poliren, zu fassen, ihnen möglichsten Glanz zu verschaffen und in jedem Falle die sprechendste Folie zu wählen. Nebst Preistabellen der Diamanten und Perlen, sowie einer Anleitung zur Verfertigung der Glasflüsse. Für Juwelier, Gold- und Silberarbeiter, Liebhaber von Edelsteinen und alle diejenigen, welche mit Juwelen u. Perlen Handel treiben. Von **Heinr. Schmalz**, Verfasser der Schrift: »Der Gold- und Silberarbeiter nach allen seinen praktischen Verrichtungen.« Mit 3 Tafeln Abbildungen. 8. Preis: 1 Thlr.

Das Bleichen und Waschen

verschiedenen Zeugarten nach den neuesten und bewährtesten Erfindungen und Methoden, nebst Beschreibung der besten Wasch- und Rollmaschinen, zum vortheilhaftesten Brauche in Hauswirthschaften und in Bleich- u. Waschhallen aller Art. Mit 12 lithographirten Abbildungen. 8. Preis: 10 Gr.

Leben Napoleon's.

von **Arnault**. Aus dem Französischen übersetzt von **Dr. H. Ungewitter**. 4 Theile. Geheftet. Preis 1 Thlr. 12 Gr.

Das Leben des Mannes, dessen Geist und Charakter dem neunzehnten Jahrhundert seine Bahn anwies, des Mannes, der unser Zeitalter so sehr bewegte und das größte Phänomen unseres Seculums sein und bleiben wird, ist für jeden Zeitgenossen und Nachkommen höchst merkwürdig; es knüpfen sich daran große, tragische, aber auch erhabende Begebenheiten, deren Schauplatz zum Theil Deutschland selbst war, oder an dem Deutsche großen Theil hatten. Arnault's klassische Biographie Napoleons steht unübertroffen da, und möchte wohl nicht leicht durch ein spätes Werk in den Hintergrund gedrängt werden; sie ist gleich frei von Parteilichkeit, als von niederer Leidenschaftlichkeit. Gegenwärtige Veranlassung, die sich eines allgemeinen Beifalles erfreut, ist nun mit dem erschienenen 4ten Theile völlig beendigt.

K. Eohnau: Der vollkommene Papparbeiter.

Ober praktische Anweisung, alle Arten geschmackvoller Papparbeiten und das Sauberste zu verfertigen. Ein Hülfsbuch für alle Diejenigen, welche die Kunst, aus Pappe und Papier zu formen, erlernen oder sich vervollkommen wollen. Mit 11 Tafeln Abbildungen, 160 Figuren haltend, welche nicht nur sämtliche zur Papparbeit erforderliche Werkzeuge, sondern auch eine Auswahl geschmackvoller, nach ihren einzelnen Theilen detaillirter Gegenstände darstellen, die zum Formen aus Papier vorzüglich geeignet sind. Zweite, verbesserte Auflage. 8. Preis 1 Thlr. 12 Gr.

Alberti's leichtfaßlicher, praktischer Unterricht zur Erlernung des

Schachspiels

mit zwei, drei und vier Spielern, und Anweisung zur gründlichen Kenntniß der verschiedenen Spielarten, ihrer Gesetze und Feinheiten. Mit Abbildung. 8. Preis 16 Gr.

Neuestes Gesellschaftsbüchlein

für frohe Birkel. Enthaltend die besten Gesellschaftslieder der berühmtesten Dichter Deutschlands, Spiele zur Belustigung im Freien, Scherz- und Pfänderspiele, Kartenspiele, Karten- und andere unterhaltende Kunststücke, Räthsel, Charaden, Logogryphen u. s. w. in einer Theile in einem Bande. Sechste, gänzlich umgearbeitete und sehr vermehrte Auflage. 8. Geh. Preis 1 Thlr.

Dieses Büchlein können wir jedem gesellschaftlichen Kreise mit Erfolg empfehlen.

Regeln und Gesetze des Whist- und Canonne-Spiels.

Mit Erklärung aller darin vorkommenden Kunst-Ausdrücke. 8. Heftet. Preis 8 Gr.

Venus, Amor und Hymen,

oder der Tempel der Liebe. Eine Anthologie der herrlichsten Dichtungen über Liebe und eheliches Glück. Herausgegeben von Ph. Kistner. Heftet. Preis 16 Gr.

Zeitschrift für Politik.

CHILDREN OF SEAFARERS
 INTERNATIONAL FOUNDATION

Neues Taschenbuch für
Reisende in den Ost

Diebstahl der Wertsachen aus dem Hotelzimmer. Diebstahl der Wertsachen aus dem Hotelzimmer. Diebstahl der Wertsachen aus dem Hotelzimmer.

3. B. Bräger: Lateinisch-deutsches
Verbuch der
botanischen Nomenclatur

[illegible]





PT
1799
.A21

PT 1799 .A21 .D7 C.1
Dramatisches Gespräch im Reich
Stanford University Libraries



3 6105 038 468 034

[illegible]

STANFORD UNIVERSITY LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA

94305

